



**Master (M1-M2)
LETTRES ET LANGUES**



→ **Spécialité : Espagnol Métiers de l'enseignement**

Campus du Moufia

Conditions d'admission

> Licence
Toute admission en M1 et M2 se fait obligatoirement sur dossier soumis à une commission pédagogique

Taux de réussite en 2010-2011 (%)

**M1
92,31**

**M2
92,86**



Contacts

Renseignements sur le contenu pédagogique :

Responsable de la mention
Jean-Philippe WATBLED
Mél : jphwatbled@gmail.com
Tél. : 0692 66.55.87

Responsable de la spécialité
Jean-Pierre TARDIEU
Mél : jean-pierre.tardieu@univ-reunion.fr

Renseignements sur la scolarité et l'inscription :

Bureau Master
Tél. : 02 62 93 85 54

DSVE (Division de la Scolarité et de la Vie Etudiante)
Tél. : 02 62 93 80 91
Mél : dsve@univ-reunion.fr

Objectifs généraux

La spécialité Espagnol Métiers de l'enseignement consiste en un cursus de 2 ans qui alterne entre des périodes de cours et des périodes de stages dans des établissements d'enseignement. Une place progressive est accordée dans le cursus à la formation professionnelle, qui devient majoritaire en deuxième année. Les exigences en ce qui concerne les apports théoriques en pédagogie et didactique, la connaissance du système éducatif seront appliquées d'une façon générale (tronc commun) et particulière. Mais cette formation peut être mise à profit également en cas de désir de réorientation vers le secteur privé.

Compétences visées

Maîtrise des savoirs concernant le monde hispanique et hispano-américain :

- en langue (importance de la place donnée à la traduction, avec possibilité de reconversion) et linguistique,
- en civilisation (y compris l'iconographie et le cinéma)
- en littérature, ...

Maîtrise des savoir-faire au niveau de la méthodologie analytique et de la didactique :

- maîtrise des outils didactiques et pédagogiques de la connaissance et de la transmission des savoirs.
- apprentissage de la démarche scientifique et de sa méthodologie

Acquérir une expérience pratique du métier d'enseignant.

Débouchés

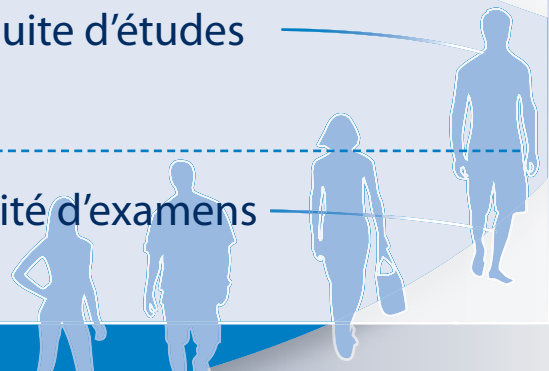
- Enseignement secondaire,
- Formation,
- Tourisme et voyages,
- Ressources humaines (PME)

Poursuite d'études

Doctorat

Modalité d'examens

Contrôle continu



Présentation des enseignements

1^{ère} année

| Semestre 1 | Ects | Semestre 2 | Ects |
|--|------|---|------|
| TRONC COMMUN - Méthodologie et TICE - LVE ou latin | 3 | - Connaissance du milieu éducatif | 3 |
| - Méthodologie de la discipline et initiation à la recherche | 3 | - Initiation à la recherche et à l'analyse de pratiques (Stage de pratique accompagnée) | 6 |
| - Traduction 1 *Version 1 *Thème 1 | 6 | - Traduction 2 *Version 2 *Thème 2 | 6 |
| - L'altérité dans la société hispano-américaine. Le cas du Pérou | 6 | - Littérature espagnole classique 1 : L'étude portera sur des textes représentatifs des différents genres de la littérature classique (prose, poésie, théâtre du Siècle d'Or). Le corpus sera indiqué en début d'année | 6 |
| - L'Amérique hispanique dans la Presse | 6 | - Linguistique romane | 3 |
| - Compétences langagières et leur mise en oeuvre dans l'enseignement de l'espagnol | 6 | - Didactique de l'espagnol en milieux scolaires : Méthodologie de l'enseignement de l'espagnol dans le second degré à partir de documents de toute nature proposés par les manuels. Comment préparer une séquence de cours tenant compte des directives du CECRL. | 6 |

2^{ème} année

| Semestre 3 | Ects | Semestre 4 | Ects |
|---|------|--|------|
| - Traduction 3 *Version 3 *Thème 3 | 6 | - Connaissance du système éducatif | 3 |
| - Littérature espagnole classique 2 | 6 | - Culture générale - Civilisation 1 : 1- Préparation à l'épreuve sur dossier du CAPES 2- Evolution de la didactique de l'espagnol 3- L'Espagne de la transition | 6 |
| - Les femmes esclaves à Cuba (XVIIIe-XIXe s.) | 6 | - Culture générale - Civilisation 2 : Khôles pour la préparation à la «leçon» et/ou l'épreuve sur dossier du CAPES | 3 |
| - L'immigration hispano-américaine en Espagne (XXe-XXIe s.) | 6 | - Culture générale - Littérature 1 : Le Mexique au milieu du XX ^e siècle 1- Buñuel : Los olvidados 2- Octavio Paz : El laberinto de la soledad | 6 |
| - Littérature espagnole contemporaine : Il s'agira d'étudier des textes tirés des oeuvres les plus connues de la littérature hispano-américaine contemporaine, dans le cadre de la préparation à l'écrit et à l'oral du CAPES | 6 | - Culture générale - Littérature 2 : 1- Préparation à la «leçon» du CAPES 2- Khôles orales | 3 |
| | | - Travail d'étude et de recherche | 3 |
| | | - Stage en responsabilité | 6 |