



## Master (M1, M2) LANGAGES, CULTURES ET COMMUNICATIONS

→ **Spécialité : Sciences de l'information et de la communication**

Parcours E - Recherche : Sciences de l'information et de la communication



Campus du Moufia

### Conditions d'admission

Sous réserve de la décision du jury d'admission :

> Licence et Master « Lettres, Sciences Humaines et Sociales » mentions :  
Sciences du Langage  
Langues et cultures Régionales  
Information Communication

> Autre Licence ou Master en sciences humaines et sociales, ou en sciences de la nature

> Procédure de Validation des acquis

### Contacts

Renseignements sur le contenu pédagogique :

Disponibles sur le site du laboratoire  
Site : <http://lcf-reunion.fr/>

Renseignements sur la scolarité et l'inscription :

Responsable de la mention  
Michel Watin  
Mél : [michel.watin@univ-reunion.fr](mailto:michel.watin@univ-reunion.fr)  
Responsable de la spécialité  
Igor Babou  
Mél : [igor.babou@univ-reunion.fr](mailto:igor.babou@univ-reunion.fr)  
Bureau Master  
Tél. : 02 62 93 85 25  
Mme VEROSOA Rabemananjara  
Mél : [verosoa.rabemananjara@univ-reunion.fr](mailto:verosoa.rabemananjara@univ-reunion.fr)

### Objectifs généraux

La formation présente les bases théoriques et méthodologiques des sciences de l'information et de la communication. Elle prépare les étudiants à la recherche en communication, elle les situe dans le contexte d'une culture des sciences humaines et sociales, et elle développe leur esprit critique.

Elle vise à les rendre rigoureux dans leurs recherches et leurs productions, mais également autonomes et créatifs.

Elle laisse la place, autant que possible, à l'expression des étudiants aussi bien dans leurs travaux écrits (rapports, mémoires, recherches, publications) que lors des présentations orales (présentations de stages, travaux de terrain, etc.).

### Compétences visées

- Maîtrise des problématiques littéraires, linguistiques, communicationnelles et culturelles dans les espaces francophones et créolophones.
- Rigueur dans la démarche de recherche.
- Autonomie et créativité professionnelle et intellectuelle.
- Capacité d'argumentation et de présentation d'une thèse et/ou d'un projet professionnel et/ou personnel.
- TICE
- Langue vivante

### Thèmes de recherche

- **Espaces publics, médias, flux et réseaux** (analyse de discours médiatique, des publics des médias et des usages des TIC, des caractéristiques sociales et communicationnelles des espaces publics india-océaniques et réunionnais, sociologie des acteurs des médias, analyse des représentations et de la circulation des idées et opinions, flux des informations et des individus, etc.)
- **Culture et processus de patrimonialisation** (analyse du public des musées et des institutions culturelles, des processus de construction du patrimoine aussi bien naturel que culturel, des discours à propos de patrimoine, des acteurs, pratiques et institutions engagés dans les processus de patrimonialisation ou de médiation culturelle, de la gestion et de la gouvernance d'aires naturelles protégées, etc.)
- **Sciences, savoirs et société** (analyses de pratiques et discours de vulgarisation scientifique, des pratiques de communication dans la recherche et dans les institutions du savoir, des articulations entre savoirs académiques et savoirs locaux, de leurs circulations, confrontations et transformations dans les débats publics, etc.)

### Poursuite d'études

Doctorat

### Débouchés

#### Secteurs d'activités :

- domaine de l'enseignement et de la formation
- domaine de la recherche publique et privée
- domaine de la culture, des institutions scientifiques et patrimoniales, des médias et de l'édition.

#### Métiers :

- Cadres supérieurs des fonctions publiques
- Conseillers en médiation culturelle
- Enseignants et formateurs.



## International

La formation est ouverte aux étudiants mauriciens et aux étudiants malgaches détenteurs d'une Maîtrise de Lettres (facultativement avec Option Sciences du Langage). Peuvent également y accéder des étudiants comoriens et seychellois.

Plus largement, cette formation est ouverte à d'autres étudiants motivés pour s'insérer par la recherche dans la zone, et sur les domaines de compétence de l'équipe.

## Modalités d'examens

Chaque enseignement d'une Unité d'Enseignement fait l'objet d'un contrôle des acquis selon le régime du **contrôle continu**. Le contrôle continu peut consister en des épreuves écrites (Travail sur table, QCM, note de lecture, commentaire de texte, dossier, enquête, réalisation personnelle, etc.) et/ou en des interrogations orales.

Dans tous les cas, les Unités d'Enseignement qui présentent une note égale ou supérieure à la moyenne sont acquises. Les mentions sont attribuées en fonction de la moyenne générale

## Présentation des enseignements

### 1<sup>ère</sup> année

Semestre 1	Ects	Semestre 2	Ects
TRONC COMMUN Méthodologie générale et TICE LVE Présentation pluridisciplinaire et thématique	3	- Histoire des médias en France	6
- Méthodologie	3	- Opinion publique et propagande	6
- Anthropologie de la communication	6	- Théories et terrains	6
- Discours et analyses de textes. Fondamentaux	6	- Discours et communications médiatisées : <i>Vulgarisation, controverses et discours à propos de sciences</i>	6
- Espace(s) Public(s) et réseaux de communication	6	- Note de progression	6
- Communication et médiation culturelle	6		

### 2<sup>ème</sup> année

Semestre 3	Ects	Semestre 4	Ects
TRONC COMMUN LVE TICE	3	- Séminaire de recherche	6
- Anthropologie de l'océan Indien	3	- Mémoire	24
- Les figures du public	6		
- Communication des organisations	6		
- Argumentation et rhétorique	6		
- Communication politique : <i>Savoirs et incertitudes dans l'espace public : nature, sciences et société</i>	6		

