

BAP F Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs		MAJ : 05/2023
FAP Adm Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web	Fiche emploi non existante	
Correspondance statutaire	Technicien en technologie de l'information et de la communication	Emploi-type REME
TECH	Spécialité : contrôle qualité	

Mission	Compétences principales
Accompagner les productions numériques afin qu'elles soient conformes aux réglementations en vigueur et faire du contrôle a posteriori sur ces productions et les applications utilisées par l'établissement	<p style="text-align: center;">Connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaissances approfondies des CMS et autres outils de production numérique de l'établissement ▪ Connaissances approfondies sur les technologies web et multimédia ▪ Référentiel Général de la Production de Données (RGPD) : niveau expert ▪ Référentiel Général de l'Amélioration de l'Accessibilité (RGAA) – niveau expert ▪ Connaissances des standards du web W3C ▪ Droit de la propriété intellectuelle – connaissances générales ▪ Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image – connaissances générales ▪ Diagnostic et résolution de problèmes ▪ Architecture des systèmes d'informations et des réseaux – connaissance générale ▪ Formats de fichiers – connaissance approfondies ▪ Langue anglaise : B2 – C1 (cadre européen commun de référence pour les langues)
Activités principales	Compétences opérationnelles
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participer à la montée en compétence des producteurs de contenus via la participation à la formation et la création de contenu de support ▪ Assurer le support utilisateur pour la production de contenu conforme à la réglementation en vigueur ▪ Évaluer par audit la conformité des sites, applications et fichiers numériques de l'établissement ▪ Proposer des améliorations fonctionnelles, sur la base des remarques utilisateurs ▪ S'informer de l'évolution de la réglementation autour du numérique 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effectuer des diagnostics et rédiger les réponses du support utilisateur ▪ Conseiller les utilisateurs pour les aider à produire du numérique accessible et respectueux du RGPD ▪ Réaliser des audits partiels ou complets de conformité aux RGAA ▪ Participer à la formation des producteurs de contenus ▪ Participer à l'élaboration d'un cahier des charges ▪ Transmettre des informations ▪ Appliquer les techniques du domaine ▪ Appliquer les normes, procédures et règles ▪ Savoir respecter des délais ▪ Travailler en équipe ▪ Effectuer une veille professionnelle
Activités spécifiques	Compétences comportementales
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomie / confiance en soi ▪ Réactivité ▪ Capacité d'adaptation ▪ Sens relationnel
Conditions particulières d'exercice	Diplôme réglementaire exigé - Formation professionnelle si souhaitable
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activité à rythme variable selon les événement à produire ▪ Astreintes éventuelles ▪ Contraintes de délai à respecter 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Baccalauréat ▪ Domaine de formation souhaité : sciences de l'information – technologie de l'information
Conditions particulières d'exercice	Tendances d'évolution
	<p style="text-align: center;">Facteurs d'évolution à moyen terme</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Évolution et renouvellement des normes et des technologies web ▪ Évolution rapide de technologies et des outils de production, normes et technologies : web dynamique, CMS sans tête ▪ Usage croissant d'outils de productions numérique divers et variés pas toujours conformes aux normes en vigueur. ▪ Arrivée de l'intelligence artificielle (production de contenu, contrôle de conformité) ▪ Importance croissante à accorder aux activité de documentation utilisateurs multisupport (écrit, et vidéos)t
Conditions particulières d'exercice	Impacts sur l'emploi-type (qualitatif)
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Développement du numérique et du besoin de contrôle en conformité ▪ Usages croissant de système de gestion de contenu tous médias confondus (texte, images, vidéos, sons) ▪ Développement de logiques de production et coproduction)