

Projections  
gratuites

DU 19 AU 27 AVRIL 2024



INFO / RESA



BU.UNIV-REUNION.FR

FESTIVAL DU  
**FILM SCIENTIFIQUE**

2024

AMPHITHÉÂTRE CHARPAK  
ET BU SAINT-DENIS SCIENCES

**Du 19 au 26 avril, l'Université de La Réunion  
et Sciences Réunion vous proposent :**

## **Des projections gratuites, dans le cadre du Festival du Film scientifique 2024**

**Vendredi 19 avril de 17H à 19H :**

- Soirée Projection et échanges avec les scientifiques

*Ouvert à toutes et tous*

**Du lundi 22 au vendredi 26 avril :**

- 12H30 : sélection de courts-métrages
- 16H30 : Long-métrage
- 17H30 : Long-métrage

*Places limités : 15 places pour la communauté universitaire / 5 places pour les extérieurs*

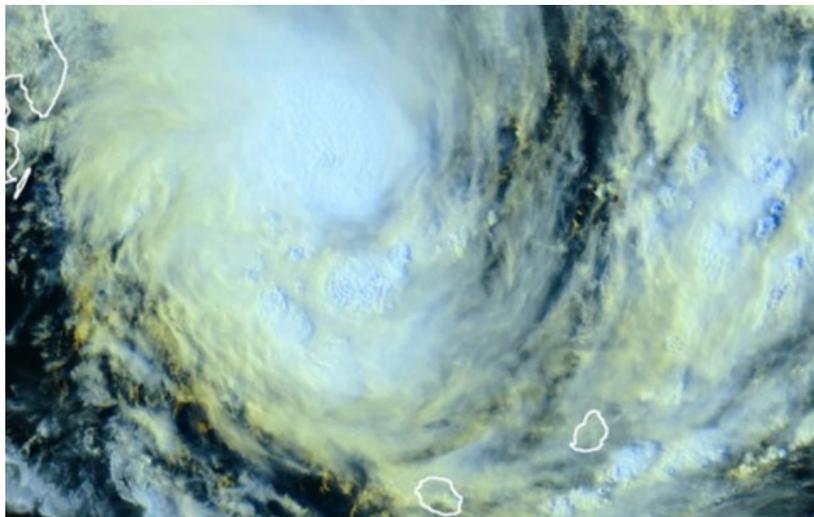
**Samedi 27 avril :**

- 13H : sélection de courts-métrages
- 14H30 : Long-métrage

*Places limités : 15 places pour la communauté universitaire / 5 places pour les extérieurs*

**Découvrez la programmation  
et réservez vos places !**

# SOIRÉE PROJECTION ET ÉCHANGE AVEC LES SCIENTIFIQUES



## ALERTES CYCLONES, UN DÉFI POUR DEMAIN !

Réalisation : Serge Montagnan -  
Emmanuel Pons

Production : Université de La Réunion

Durée : 38 min

Tous les ans au mois de décembre, au retour de la saison chaude, le risque cyclonique mobilise les chercheurs, mais aussi les prévisionnistes de Météo-France et du laboratoire de l'atmosphère et des cyclones de l'université de La Réunion. Pour améliorer cette prévision dans la zone de l'océan Indien, le projet "Rénovrisk cyclone" voit le jour en 2018. L'objectif, multiplier de façon significative les observations et les mesures dans cette zone afin d'affiner les modèles développés dans les supercalculateurs à Toulouse.

Ce film raconte comment, pendant trois ans, techniciens, ingénieurs et chercheurs ont œuvré à l'acquisition de ces données.

### En présence de :

- Marie-Dominique LEROUX, Division Etudes et Climatologie, Météo France-DIROI
- Hélène VEREMES, Laboratoire de l'Atmosphère et des Cyclones (LACy), Equipe Cyclones et Météorologie Tropicale
- Adrien COLOMB, Laboratoire de l'Atmosphère et des Cyclones (LACy), Equipe Cyclones et Météorologie Tropicale
- Joël VAN BAELEN, Directeur du Laboratoire de l'Atmosphère et des Cyclones (LACy)

**Vendredi 19 Avril 2024**

*de 17H à 19H*

**Amphithéâtre Charpak  
(campus du Moufia)**

JE RÉSERVE :



# LES COURTS-MÉTRAGES

**Lundi 22 Avril 2024**

## **MAEO : L'Observatoire des Elasmobranches de l'Archipel des Mascareignes**

*Réalisation : Daydé Armand / Production : ARBRE / Durée : 20 min*

Avec Madagascar, les Comores et les Seychelles, l'archipel des Mascareignes constitue le principal « point chaud » de la biodiversité du bassin ouest de l'océan Indien. Cela signifie que la biodiversité de l'archipel est très importante mais que celle-ci est néanmoins menacée par les activités anthropiques.

L'endémisme des îles, la biodiversité marine associée, mais aussi l'impact des activités humaines et du changement climatique font de cette zone un enjeu majeur pour la préservation de la biodiversité mondiale.

## **Une ville où tu respire**

*Réalisation : Marie Geiser / Production : École Polytechnique Fédérale Suisse / Durée : 20 min*

Dans la série de vidéos «Une ville où tu respire», des professeur-es de l'EPFL spécialistes en architecture, génie civil et sciences et ingénierie de l'environnement présentent avec des mots simples leur recherche sur la gestion du trafic et des bouchons, la végétalisation des villes, l'urbanisme à l'échelle du quartier, l'impact de la pollution sur la santé et la mobilité. Toutes et tous visent à travers leur recherche à rendre la ville plus saine et plus zen.

## **Et si les récifs disparaissaient ?**

*Réalisation : Studio K / Production : IPROD / Durée : 3 min*

12H30

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :



# LES COURTS-MÉTRAGES

**Mardi 23 Avril 2024**

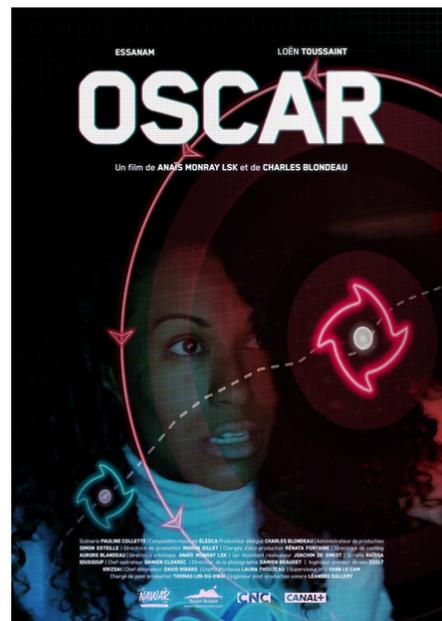
## Oscar

Réalisation : Anaïs Monray-LSK et Charles Blondeau

Production : Charles Blondeau

Durée : 25 min

Au XXIIIème siècle, l'archipel réunionnais est une terre hostile où la météo est imprévisible. La radio est devenue le dernier moyen de communication. Grâce à sa libre antenne, Imelda parvient à maintenir un lien social entre ses auditeurs. Le cyclone Oscar arrive, mais depuis peu, les témoignages de secousses telluriques se multiplient à l'antenne. Imelda s'interroge alors sur le rôle et les motivations de son employeur, une multinationale venue exploiter l'énergie du volcan. Sa rencontre avec un enfant mystérieux va bouleverser ses convictions.



## The Wise Old Owl

Réalisation et production : Quentin Porte / Durée : 20 min

En juin 2022, un ingénieur est licencié après avoir publié les conversations qu'il a eu avec l'Intelligence artificielle sur laquelle il travaille. Voici son histoire.

## Le pôle scientifique de la Réserve Naturelle Marine de La Réunion

Réalisation : Studio K / Production : IPROD / Durée : 2 min

12H30

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :



# LES COURTS-MÉTRAGES

**Mercredi 24 Avril 2024**

## **Syndromes étranges**

*Réalisation et production : Patrice Goldberg / Durée : 30 min*

Imaginez que votre main se mette à bouger comme si elle ne vous appartenait plus. Ou alors que vous deveniez intolérant à l'eau. Ça paraît incroyable voire impossible. Pourtant il s'agit de véritables affections, répertoriées par la médecine. Ce sont des maladies qui touchent très peu de personnes dans le monde. Nous avons rencontré des patients atteints de syndromes extrêmement rares. Ils ont accepté de nous dévoiler leurs symptômes, pour le moins étranges...



## **Bio Maïdo : chasseurs de nuages**

*Réalisation : Daman / Production : Université de La réunion / Durée : 13 min*

Une équipe pluridisciplinaire de chercheurs a mené une campagne de mesures intensives sur le site du Maïdo en s'intéressant particulièrement à la frontière entre biosphère et atmosphère. Ce film est une véritable invitation à la découverte de la vie dans les nuages dans un lieu emblématique de La Réunion.

## **Qu'est-ce qu'un récif corallien ?**

*Réalisation : Studio K / Production : IPROD / Durée : 2 min*

12H30  
**BU Sciences**

JE RÉSERVE :



# LES COURTS-MÉTRAGES

**Jeudi 25 Avril 2024**

## **De bois et de vent.**

### **Deux alternatives pour un transport maritime responsable**

*Réalisation : Hubert Bataille, Dhandapani Balasubramaniam, Gopi Sricandane, Denis Vidal / Production : IRD Coproduit Ademe et soutien IFP / Durée : 28 min*

Réalisé au terme d'une longue enquête ethnographique, ce documentaire entend introduire certaines des potentialités actuelles, en Inde comme en France, d'un retour de la voile dans le commerce maritime. En s'intéressant à ce qui peut se jouer en Inde et en France, le film montre que la révolution qui s'esquisse aujourd'hui dans ce domaine ne prendra son élan et n'aura d'impact décisif que si elle parvient à concilier des préoccupations écologiques avec celles d'ordre socio-économique des populations.

## **UV-Indien : comment et pourquoi mesurer les Ultraviolets dans l'océan Indien ?**

*Réalisation : Eric Esnault et Serge Montagnan / Production : Université de La Réunion  
Durée : 11 min*

Le rayonnement UV est une des composantes majeures du rayonnement solaire reçu à la surface terrestre, après avoir traversé l'atmosphère. L'exposition aux UV a des effets positifs et négatifs pour l'être humain, mais une surexposition augmente fortement le risque de cancer de la peau ou les problèmes oculaires. Les niveaux d'UV pendant l'été austral à La Réunion et à Madagascar sont extrêmes, parmi les plus élevées sur le globe au niveau de la mer. Pourtant cette région est quasiment dépourvue de système de mesure. Un petit groupe de scientifiques indo-océanique a entrepris d'y déployer un réseau de mesure des UV afin de mieux comprendre leur variabilité et de mieux prévoir leur évolutions.

## **Du bassin versant au récif corallien**

*Réalisation : Studio K / Production : IPROD / Durée : 4 min*

12H30

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :



# LES COURTS-MÉTRAGES

**Vendredi 26 Avril 2024**

## **L'histoire d'Ouragame**

*Réalisation : Farouk Temime / Production : LabEx DynamiTe / Durée : 22 min*

Entre octobre 2021 et mai 2022, les étudiants et étudiantes du master 2 gestion globale des risques et des crises (GGRC) de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ont développé un jeu de société. L'objectif : sensibiliser le jeune public à la problématique de la reconstruction d'un territoire dévasté par un cyclone.

## **Le Monde de Rafi**

*Réalisation : James Caratini / Production : Romain Richer / Durée : 12 min*

Rafi un jeune YouTuber nous fait découvrir le monde marin de l'île de la Réunion. Sorti d'une série de 23 épisodes nous avons décidé de présenter la série avec 3 exemples. Rafi présente avec humour des espèces connues sous forme de vidéo sous-marines et de commentaires appropriés.

## **SOS Cagarro : une aventure de conservation nocturne**

*Réalisation et production : Sébastien Lhoumeau / Durée : 8 min*

L'archipel des Açores, un sanctuaire de biodiversité au cœur de l'Atlantique. Là, les majestueux Cagarros, oiseau emblématique de ces îles, luttent pour leur survie face à une menace invisible : la pollution lumineuse. Chaque année, la campagne SOS Cagarro mobilise des volontaires pour secourir les jeunes cagarros désorientés par les lumières artificielles. Le documentaire plonge dans cette aventure nocturne en 2023, révélant les défis auxquels font face ces oiseaux en apprentissage.

## **L'état de santé des récifs coralliens**

*Réalisation : Studio K / Production : IPROD / Durée : 3 min*

12H30

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :



# LES COURTS-MÉTRAGES

**Samedi 27 Avril 2024**

## **Parasomnies, sommeil en eaux troubles**

*Réalisation : Cyril Fleury et Patrice Goldberg / Production : Patrice Goldberg / Durée : 29 min*

Vous arrive-t-il de parler, de crier, ou de vous lever pendant que vous dormez ? Ou même d'avoir l'impression que des étrangers sont dans votre chambre. Toutes ces manifestations parfois effrayantes peuvent être le signe de ce qu'on appelle des parasomnies. Autrement dit des troubles du comportement pendant le sommeil. Les recherches permettent d'en savoir plus sur ces phénomènes mystérieux.

## **Le petit molosse, les virus et la recherche. Du terrain au labo**

*Réalisation : Franck Grangette / Production : IRD/La cerise sur le gâteau / Durée : 9 min*

Diaporama sonore sur la circulation des virus portés par les chauves-souris notamment le Petit Molosse et sur les mécanismes qui favorisent l'émergence de maladies infectieuses humaines. Le Petit molosse de la Réunion, espèce endémique de l'île de 6 grammes, favorise de part son habitat et la densité de sa population, un terrain d'études sur le long terme.

## **Résilience**

*Réalisation : Irène Mopin, Angèle Nicolas, Noémie Barcat*

*Production : ENSTA Bretagne, ISblue / Durée : 5 min*

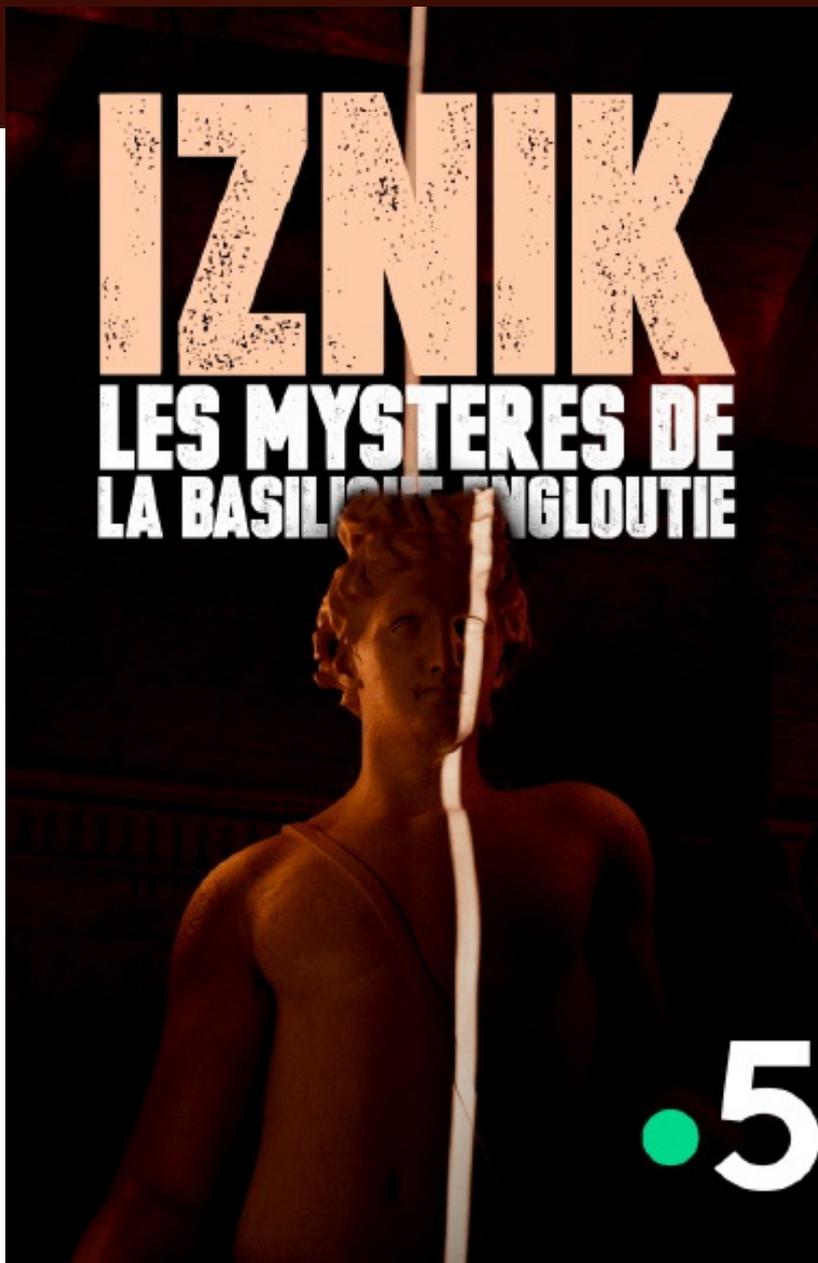
Tous les regards sont aujourd'hui portés vers les grands fonds marins. Quels sont leurs secrets ? Quelles ressources renferment-ils ? Au cœur du débat sur leur exploitation : la résilience de ces écosystèmes vulnérables et encore méconnus. Le film d'animation *Résilience* propose une réflexion sur l'impact des activités anthropiques sur la faune et la flore des sources hydrothermales au travers d'un parallèle avec la résilience humaine, émotionnelle ou physique.

12H30

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :





# IZNIK LES MYSTÈRES DE LA BASILIQUE ENGLOUTIE

2014, en Turquie. Un vol de surveillance au-dessus du lac d'Iznik révèle les vestiges engloutis d'une basilique byzantine du IV<sup>e</sup> siècle. Cette église est située sur le site de l'ancienne ville romaine de Nicée. Cette ville aurait accueilli l'un des moments fondateurs de la chrétienté, ordonné par l'Empereur Constantin : le 1<sup>er</sup> Concile de Nicée. De la Turquie au Vatican, d'Oxford à la France, une équipe scientifique internationale va conduire une double enquête, historique et scientifique, pour percer les mystères qui entourent la basilique engloutie d'Iznik.

Réalisation : Pascal Guerin

Production : Justine Henochsberg et Julie Guesnon Amarante

Durée : 52 min

**Lundi 22 Avril 2024**

**16H30**

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :





# NAZCA : LE MYSTÈRE DES LIGNES DU DÉSERT

C'est l'une des plus grandes énigmes de l'archéologie moderne. Au Pérou, à 350 km au sud de la capitale, Lima, dans la vallée de Nazca, une des régions les plus arides du monde, on peut voir depuis le ciel de gigantesques figures représentant des animaux stylisés. Classées au Patrimoine Mondial de l'Unesco, les "lignes de Nazca" ne cessent, depuis leur découverte fortuite au cours de la première moitié du XXe siècle, de fasciner le grand public comme le monde scientifique. Qui a tracé ces lignes ? Comment et pourquoi ? Après des décennies de recherches menées par des scientifiques du monde entier, le voile se lève peu à peu sur les lignes de Nazca.

**Réalisation : Hélène Maucourant**  
**Production : Agnès & Christie Molia**  
**Durée : 52 min**

**Lundi 22 Avril 2024**

**17H30**

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :





**Réalisation : Mikaël Lefrançois**  
**Production : Agnès & Christie Molia**  
**Durée : 52 min**

# TROP CHAUD POUR TRAVAILLER

La chaleur extrême représente un risque grandissant pour la santé de millions de travailleurs dans le monde. Une menace silencieuse qui frappe en premier les travailleurs les plus vulnérables, et dont les effets sur la santé commencent tout juste à être compris. La chaleur représente aussi un péril pour nos économies car elle affecte la productivité, et met à mal nos modes de production intensifs.

Cette enquête mondiale jette une lumière inédite sur un risque du travail émergent, encore largement sous-estimé. En recueillant les témoignages de travailleurs en première ligne, d'Europe au Moyen-Orient, d'Amérique Centrale aux Etats-Unis et en Inde, et en suivant les travaux de scientifiques, d'économistes, d'entreprises et de syndicalistes, ce film éclaire les défis que le changement climatique pose au monde du travail.

**Mardi 23 Avril 2024**

**16H30**

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :



LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE

PRÉSENTENT

# DES GOÛTS DE LUTTE

UN FILM DE  
EMMANUELLE  
REUNGOAT  
ET  
PIERRE-OLIVIER  
GAUMIN

RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DE



UNIVERSITÉ DE  
MONTPELLIER



DES GOÛTS DELUTTE.FR

## DES GOÛTS DE LUTTE

En 2018, ils sont entrés en politique par effraction. En mettant un gilet jaune, ils se sont révoltés pour la première fois de leur vie. Le film raconte l'après. Au travers de leurs itinéraires s'incarnent alors des parcours de vie modifiés : parfois mis en pause, parfois tordus, parfois éclairés par cette expérience décisive qui va d'une manière ou d'une autre politiser leur existence.

Réalisation : Pierre-Olivier Gaumin et Emmanuelle Reungoat

Production : Sophie Cabon - Les films d'ici Méditerranée

Durée : 52 min

**Mardi 23 Avril 2024**

17H30

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :





**Réalisation : Berrod Thierry**  
**Production : Clavelin Arnaud**  
**Durée : 52 min**

# LE GÉNIE CACHÉ DES PLANTES : SUPER STRATÉGIES

Pour vivre et se reproduire, pour conquérir de nouveaux territoires, les plantes usent de stratégies sophistiquées. Certaines sont machiavéliques.

Lorsqu'elles sont attaquées par des nuisibles elles produisent des substances chimiques redoutables qui agissent à grande échelle, elles sollicitent des bactéries, nouent des liens avec des champignons, manipulent des insectes, des oiseaux.

Dans la lutte incessante qui oppose ceux qui mangent à ceux qui sont mangés, les plantes ont des ressources inouïes et déploient des stratégies stupéfiantes.

Elles empoisonnent, elles font peur... Bref les plantes ne sont pas celles qu'on croit !

**Mercredi 24 Avril 2024**

**16H30**

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :





## PANDIYÉ

Située en plein cœur de l'Océan Indien, l'île de La Réunion a longtemps été un espace insulaire vierge et préservé des activités humaines. Face à des pressions humaines grandissantes, de plus en plus d'actions de conservation sont nécessaires pour préserver le patrimoine naturel réunionnais. Pourtant, cet équilibre est difficile à trouver et son exercice, même parfait, suppose la pérennité des actions de conservation. Le patrimoine naturel réunionnais apparaît alors comme de plus en plus dépendant de l'action humaine : il est pandiyé.

**Réalisation : William Boffy et Martin Cagnato**

**Production : William Boffy**

**Durée : 52 min**

**Mercredi 24 Avril 2024**

**17H30**

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :



Les films de l'Aube Sauvage présentent

# Archipels

Un film de Célestine Durif  
et Victor Pinault

## ARCHIPELS (HORS CONCOURS)

Après un séjour dans les Terres australes qui a marqué leur imaginaire, dix hommes et femmes creusent dans leurs souvenirs. À tous, il leur reste la certitude qu'ils ne seront plus jamais les mêmes.

france•tv



çiciç



PROREP

Réalisation : Célestine Durif et Victor Pinault

Production : Orlane Dumas

Durée : 72 min

**Jeudi 25 Avril 2024**

16H30

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :





**Réalisation : Binst Anthony**  
**Production : Tschieret Benoit**  
**Durée : 52 min**

## **AU FIL DE L'EAU. LA RÉUNION, UNE GOUTTE D'EAU DOUCE DANS L'OCÉAN (HORS CONCOURS)**

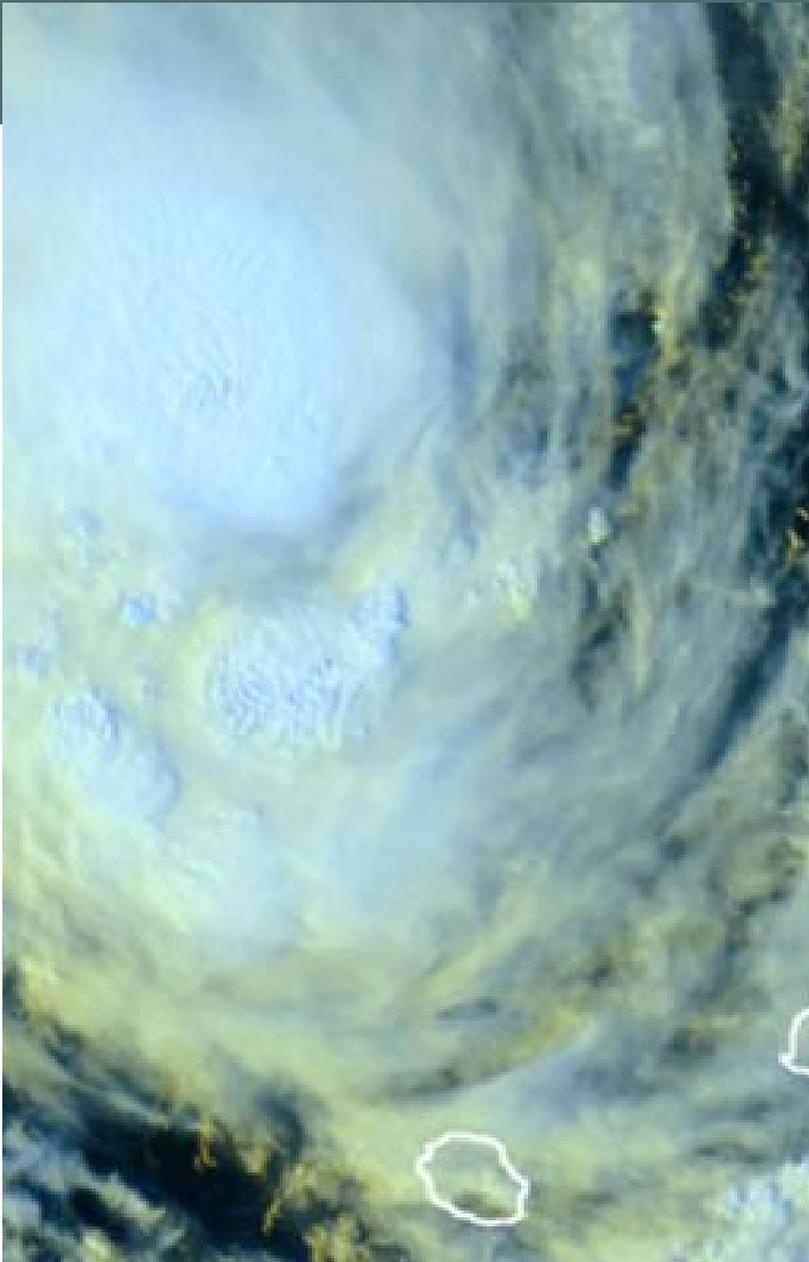
Au fil de l'eau, Anne-Cécile Monnier nous emmène à la découverte des rivières, à la rencontre des personnes qui en vivent, qui habitent ses rives, qui luttent pour leur préservation.

Dans ce nouvel épisode, cette hydrobiologiste et photographe subaquatique propose de l'accompagner à la découverte des eaux douces de l'île de la Réunion. Au rythme de ses rencontres avec de nombreux passionnés, elle parcourt cette île intense façonnée par l'eau, à travers ses cascades vertigineuses et ses rivières torrentielles abritant des espèces insoupçonnées, au beau milieu de l'Océan Indien.

**Jeudi 25 Avril 2024**  
**17H30**  
**BU Sciences**

JE RÉSERVE :





**Réalisation : Serge Montagnan - Emmanuel Pons**  
**Production : Université de La Réunion**  
**Durée : 38 min**

# ALERTES CYCLONES, UN DÉFI POUR DEMAIN !

Tous les ans au mois de décembre, au retour de la saison chaude, le risque cyclonique mobilise les chercheurs, mais aussi les prévisionnistes de Météo-France et du laboratoire de l'atmosphère et des cyclones de l'université de La Réunion.

Pour améliorer cette prévision dans la zone de l'océan Indien, le projet "Rénovrisk cyclone" voit le jour en 2018. L'objectif, multiplier de façon significative les observations et les mesures dans cette zone afin d'affiner les modèles développés dans les supercalculateurs à Toulouse.

Ce film raconte comment, pendant trois ans, techniciens, ingénieurs et chercheurs ont œuvré à l'acquisition de ces données.

**Vendredi 26 Avril 2024**

**16H30**

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :



La Cerise sur le Gâteau Prod et Grand Angle productions  
présentent

# PASCALE CHABANET, LA COMPTEUSE DE POISSONS

Un film de Franck Grangette  
écrit par Corinne Russo



Réalisation : Franck Grangette

Production : Russo Corinne

Durée : 52 min

## PASCALE CHABANET "LA COMPTEUSE DE POISSONS"

Pascale Chabanet est une scientifique de renommée internationale. 32 ans de carrière et une centaine de publications à l'international l'ont menée à constater une forte dégradation des récifs coralliens à travers le monde. Son combat : être la porte-parole des poissons en alertant sur l'urgence à protéger les récifs coralliens. Témoin de la destruction de cet écosystème qu'elle aime tant, elle ne cesse d'alerter sur l'urgence à le protéger, mais rien n'y fait : les dommages s'accroissent et les décisions, elles, avancent au ralenti. Aujourd'hui à l'approche de la retraite, la scientifique crée avec son équipe PAREO, un programme d'éducation à l'environnement unique en son genre, pour sensibiliser les enfants de l'océan indien. Le défi : impliquer les citoyens de demain à la protection de leur lagon, dans l'espoir de faire naître de nouveaux comportements.

**Vendredi 26 Avril 2024**

**17H30**

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :



# des hêtres à la cime



UN FILM DE MARION AFRIAT

AVEC KLERVI BLANCHARD, ANGÉLIQUE BOUCÉ, JEAN-PAUL CRAMPE, SARAH LANGNER, DIANE SOREL  
RÉALISATION & MONTAGE MARION AFRIAT MUSIQUE ORIGINALE THIBAUT TORZUOLI  
MIXAGE SON MICHAEL CAILLY SECOND MONTEUR JÉRÉMY AUBERT  
ÉTALONNAGE MATHIEU VILLARD AUTRICES MARION AFRIAT & KLERVI BLANCHARD

**Réalisation : Afriat Marion**

**Production : Association Des Hêtres à la Cime**

**Durée : 50 min**

## DES HÊTRES À LA CIME

Qu'est-ce qui nous lie les uns aux autres, à la Nature, au Vivant ? Animées par cette quête, Angélique, Klervi et Marion partent dans les Pyrénées, à la rencontre de trois figures engagées dans la Protection du Vivant - Jean-Paul Crampe, Sarah Langner et Diane Sorel. Elles les retrouvent chez eux, dans leurs montagnes, avant de partager ensemble un bivouac sous le ciel étoilé.

Un souhait commun : découvrir d'autres façon d'agir, d'être et de réinventer leurs liens au Vivant. Tentes dans leurs sacs à dos et caméra à la main, cette longue marche leur révèle trois sagesses distinctes et trois façons singulières d'envisager l'action. En laissant place à l'inattendu, balancées entre la brutalité et la richesse de la montagne, elles plongent dans les méandres du collectif et en découvrent la puissance de sa diversité.

**Samedi 27 Avril 2024**

**14H30**

**BU Sciences**

JE RÉSERVE :

