



Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestre	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation
Actualités, concours et métiers des fonctions publiques	Arts, cultures et sociétés	UFR Droit et Economie	S1	Présentiel	0	20	0	0	MOUJIA	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	devoir en distanciel 2h
Alimentation Durable	Arts, cultures et sociétés	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUJIA & TAMPON	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence), Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence), Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro)	Contrôle continu	devoir en distanciel 2h
Archéologie	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1	Présentiel	0	0	0	20	MOUJIA	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Un QCM
Cinéma et politique	Arts, cultures et sociétés	UFR Lettres et Sciences humaines	S2 & S2	Présentiel, Distanciel asynchrone	14	6	0	0	MOUJIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Un dossier à rendre
Connaissance de l'océan indien	Arts, cultures et sociétés	UFR Lettres et Sciences humaines	S1	Présentiel, Distanciel asynchrone	20	0	0	0	MOUJIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle terminal	Un ou plusieurs dossier(s) à rendre Une ou plusieurs présentation(s) orale(s) Un ou plusieurs projet(s) à mettre en œuvre
Connaissances du cinéma	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	30	TAMPON	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM
Découverte du patrimoine	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON (S1) / MOUJIA (S2)	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : devoir sur table Évaluation finale écrite : devoir sur table
Décryptage de séries	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel, distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUJIA (S1&S2) & TAMPON (S2)	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Diversity and Vulnerability of Island Ecosystems and Societies	Arts, cultures et sociétés	Maison des Langues (MDL)	S1	Présentiel, distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUJIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle continu	Un ou plusieurs dossier(s) à rendre
Ecrire comme un scénariste américain ou un mangaka japonais	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	MOUJIA ou TAMPON	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Un ou plusieurs dossier(s) à rendre
Géographie des sports	Arts, cultures et sociétés	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUJIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Géopolitique de l'océan Indien et stratégies indopacifiques	Arts, cultures et sociétés	Maison des Langues (MDL)	S2	Présentiel, Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	15	0	0	5	MOUJIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Gestion des déchets et enjeux environnementaux	Arts, cultures et sociétés	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S2	Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	10	10	0	0	MOUJIA & TAMPON	Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Histoire de la Chine impériale : les dynasties fondatrices de la civilisation chinoise	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUJIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires Organiser, exposer et illustrer en français ses connaissances sur l'histoire du monde chinois. Mémoriser et restituer les grandes périodes de la Chine ancienne, retracer le cours de son histoire politique, les évolutions socio-culturelles, identifier ses phénomènes de continuités et de ruptures. Décrypter et mémoriser un vocabulaire et une terminologie spécifiques propres à l'histoire chinoise. Les appliquer aux techniques de la dissertation, du commentaire de texte et/ou de la symbolise de documents.	Contrôle terminal	Un ou plusieurs QCM, Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Histoire de la mode	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUJIA & TAMPON	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Histoire des comics	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	TAMPON (S1) / MOUJIA (S2)	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Un QCM

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestre	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation
Histoire des médias : de la presse écrite à Youtube en passant par la radio et Netflix	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Distanciel synchrone, présentiel	0	0	0	20	MOUJIA & TAMPON (S1) / MOUJIA (S2)	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Histoire du cinéma : des années 60 à 80, la renaissance du film dansé et chanté	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S2	Présentiel	0	0	0	30	MOUJIA	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Histoire du cinéma : l'âge d'or de la comédie musicale américaine	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1	Présentiel	0	0	0	30	MOUJIA	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table, Un ou plusieurs dossier(s) à rendre, Une ou plusieurs présentation(s) orale(s)
Histoire du Design	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUJIA & TAMPON	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table
Histoire du manga	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	MOUJIA	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Un QCM
Industrie du Jeu vidéo 1 - Initiation	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1	Présentiel	0	0	0	20	MOUJIA	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Un QCM
Industrie du Jeu vidéo 2 - Game Design Avancé	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S2	Présentiel	0	0	0	20	MOUJIA	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Eval intermédiaire : dossier à rendre Eval finale : devoir sur table
Initiation à la peinture chinoise style Xieyi	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1	Présentiel	20	0	0	0	MOUJIA	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Développement de compétences interculturelles	Contrôle terminal	Un projet à mettre en œuvre
Initiation à la volcanologie	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	TAMPON	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Initiation aux Cultures du Monde : Civilisation arabe	Arts, cultures et sociétés	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	20	0	0	MOUJIA	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : dossier à rendre Évaluation finale : présentation orale
Initiation aux Cultures du Monde : Civilisation indienne	Arts, cultures et sociétés	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	20	0	0	MOUJIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : QCM Évaluation finale : dossier à rendre
Initiation aux surf studies	Arts, cultures et sociétés	LFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUJIA & TAMPON	Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM
Introduction à la géographie et à la démographie de la Chine contemporaine	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUJIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un ou plusieurs QCM
Introduction à la société chinoise d'aujourd'hui	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1 & S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUJIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires Réfléchir sur l'actualité à partir de connaissances historiques, Manier et croiser des informations tirées de documents de natures diverses (sources écrites, iconographie, données numériques), Rassembler de la documentation grâce à un travail bibliographique, Valoriser des compétences méthodologiques spécifiques (archivistique, paléographie, rédactionnelles, langues, études visuelles), Rédaction de travaux argumentés et problématisés en mobilisant un vocabulaire riche et précis dans le domaine des sciences humaines et sociales et les particularités sociétales de la Chine, Nourrir une lecture critique de la société chinoise étayée par des analyses divergentes, dans une approche à la fois sociale (problématiques de genre) et multidisciplinaire (économique, politique, sociétale, culturel, culturel, ...)	Contrôle terminal	Un ou plusieurs QCM
Introduction à l'étude des musiques populaires	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1	Distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUJIA & TAMPON	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s), activité pédagogique en groupe / plateforme moodle
L'histoire de la République populaire de Chine de 1978 à nos jours	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUJIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires, acquisition des connaissances et des compétences interculturelles	Contrôle terminal	Évaluation intermédiaire : QCM Évaluation finale : dossier à rendre



Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestre	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation
L'histoire de République populaire de Chine de 1949 à 1978	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1 & S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un dossier à rendre
La Chine ancienne face aux puissances étrangères : des guerres de l'opium à la République populaire de Chine	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1 & S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires Identifier les enjeux principaux et les faits marquants de chacune des grandes périodes historiques étudiées. Connaître quelques grands noms de la sinologie et des discussions importantes pour la compréhension et l'approche méthodologique d'événements majeurs ; Se représenter la Chine dans le temps et dans l'espace. Rédiger des travaux argumentés et problématisés en mobilisant un vocabulaire riche et précis dans le domaine des sciences humaines et sociales et les particularités historiques, culturelles et diplomatique de la Chine	Contrôle terminal	Un dossier à rendre
La pensée de Confucius	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFA & TAMPON	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires acquisition des connaissances culturelles et développement des compétences interculturelles	Contrôle terminal	Un dossier à rendre
La Réunion au fil du temps : un voyage dans notre histoire	Arts, cultures et sociétés	UFR Lettres et Sciences humaines	S2	Présentiel, Distanciel asynchrone	20	0	0	0	MOUFA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un dossier à rendre
Le handicap tous concernés : vers une société accessible - inclusive	Arts, cultures et sociétés	Service Egalité et Mission Handicap (SEMH)	S1	Présentiel, distanciel synchrone	16	4	0	0	MOUFA & TAMPON	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle terminal	Un dossier à rendre
Le sport dans l'outre-mer français	Arts, cultures et sociétés	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un ou plusieurs devoir(s) sur table
Le taoïsme	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFA & TAMPON	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires acquisition des connaissances culturelles et développement des compétences interculturelles	Contrôle terminal	Evaluation en ligne
L'expérience DG2	Arts, cultures et sociétés	Direction des Relations Internationales (DRI)	S1 & S2	Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFA & TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Littérature chinoise : des classiques à la science-fiction	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1 & S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires Identifier un problème historique et rassembler de la documentation grâce à un travail bibliographique Analyser un événement historique dans un thème précis avec un vocabulaire soutenu Rédaction de travaux argumentés et problématisés en mobilisant un vocabulaire riche et précis dans le domaine des sciences humaines et sociales et les particularités géographiques, historiques et culturelles de la Chine Nourrir une lecture critique de la société chinoise étayée par des analyses divergentes	Contrôle terminal	Une mise situation pratique
Musiques et diversité culturelle	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUFA (S1) & MOUFA TAMPON (S2)	Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Une mise situation pratique
On en parle tellement ... Biodiversité : Quésaco ?	Arts, cultures et sociétés	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Distanciel synchrone, distanciel asynchrone	8	12	0	0	MOUFA & TAMPON	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire Expression et communication écrites et orales ; culture générale	Contrôle terminal	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Oser l'art : portraits d'artistes qui viennent interroger les codes	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel, distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUFA (S1) & MOUFA TAMPON (S2)	Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Un devoir sur table
Peinture chinoise style Xieyi	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S2	Présentiel	20	0	0	0	MOUFA	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Développement de compétences interculturelles	Contrôle terminal	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Promenade au jardin des lettrés chinois	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence) - Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (Licence) Développement de compétences interculturelles	Contrôle terminal	Un QCM
Savoir être en entreprise	Arts, cultures et sociétés	Institut d'Administration des Entreprises (IAE)	S1	Présentiel	10	10	0	0	MOUFA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs présentation(s) orale(s)
Socio-histoire de l'éducation et de la formation	Arts, cultures et sociétés	UFR Lettres et Sciences humaines	S1	Présentiel, Distanciel synchrone	10	10	0	0	MOUFA	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un dossier à rendre
Spiritualités	Arts, cultures et sociétés	UFR Lettres et Sciences humaines	S1 & S2	Présentiel, Distanciel asynchrone	20	0	0	0	MOUFA	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)



Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestre	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation
Une initiation à l'art et à la culture chinoises à travers la calligraphie	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence) Développement de compétences interculturelles	Contrôle terminal	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Volcanologie de terrain	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S2	Présentiel	0	0	0	20	MOUFIA	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Un QCM
Concevoir et fabriquer la ville : la démarche écoquartier	Engagement et entrepreneuriat	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle terminal	Évaluation intermédiaire : devoir sur table avec remise d'un dossier Évaluation finale écrite : exposé
Engagement étudiant – Bénévole associatif	Engagement et entrepreneuriat	Service de la Vie Etudiante et de Campus (SVEC)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence)	Contrôle terminal	Évaluation intermédiaire : QCM Évaluation finale : dossier à rendre
Engagement étudiant – Elus étudiants	Engagement et entrepreneuriat	Service de la Vie Etudiante et de Campus (SVEC)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle terminal	Évaluation intermédiaire : QCM Évaluation finale : dossier à rendre
Engagement étudiant - Etudiant Ambassadeur International	Engagement et entrepreneuriat	Service de la Vie Etudiante et de Campus (SVEC)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence)	Contrôle terminal	Évaluation intermédiaire : dossier à rendre Évaluation finale : dossier à rendre
Engagement étudiant – Porteur de projets collectifs	Engagement et entrepreneuriat	Service de la Vie Etudiante et de Campus (SVEC)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle terminal	Évaluation intermédiaire : dossier à rendre Évaluation finale : dossier à rendre
Engagement étudiant – Volontaires en Service civique	Engagement et entrepreneuriat	Service de la Vie Etudiante et de Campus (SVEC)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle terminal	Évaluation intermédiaire : devoir sur table avec remise d'un dossier Évaluation finale : exposé
Même pas peur... Découvre que tu es entrepreneur	Engagement et entrepreneuriat	Service de l'Entrepreneuriat Etudiant de la Réunion (SEER)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro), Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle terminal	Évaluation intermédiaire : QCM Évaluation finale écrite : devoir sur table
Organisation d'un événement - Journée Portes Ouvertes	Engagement et entrepreneuriat	UFR Santé	S1	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : dossier à rendre Évaluation finale : dossier à rendre
Engagement étudiant – Pompiers volontaire : Valoriser votre statut de pompier volontaire	Engagement et entrepreneuriat	Service de la Vie Etudiante et de Campus (SVEC)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle terminal	Évaluation intermédiaire : dossier à rendre Évaluation finale : dossier à rendre
Se connecter à soi-même à travers la Nature	Engagement et entrepreneuriat	Institut d'Administration des Entreprises (IAE)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	TAMPON	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires Compétences cognitives : avoir conscience de soi, capacité de maîtrise de soi, prendre des décisions constructives ; Compétences émotionnelles : avoir conscience de ses émotions et de son stress, réguler ses émotions et gérer son stress ; Compétences sociales : communiquer de façon constructive, développer des relations constructives, et résoudre des difficultés.	Contrôle terminal	réalisation d'une œuvre au cours des 20h de cours
Atelier de conversation en anglais	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : devoir sur table Évaluation finale : devoir sur table
Atelier de conversation en espagnol	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Cadre commun européen de référence pour les langues - Éléments-clés et regards critiques	Langues, langages et communications	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1	Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	10	10	0	0	TAMPON	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire	Contrôle terminal	Une mise situation pratique
Communiquer à l'oral et à l'écrit en créole	Langues, langages et communications	UFR Lettres et Sciences humaines	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	20	0	0	0	MOUFIA	- Exploiter des données à des fins d'analyse - Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table
Entraînement aux tests / certifications en anglais, français, espagnol, chinois, allemand	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table
Français plus que parfait	Langues, langages et communications	Institut de l'Illétrisme (LIET)	S1 & S2	Présentiel, distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro)	Contrôle terminal	Un ou plusieurs devoir(s) sur table
Initiation aux Langues du Monde (ALLEMAND) - niveau 1 grand débutant	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) à rendre en distanciel
Initiation aux Langues du Monde (ARABE) - niveau grand débutant	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table
Initiation aux Langues du Monde (COREEN) - niveau grand débutant	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table
Initiation aux Langues du Monde (ESPAGNOL) - niveau 1 grand débutant	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Une ou plusieurs présentation(s) orales(s), Un ou plusieurs devoir(s) à rendre en distanciel
Initiation aux Langues du Monde (HINDI) niveau 1	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table
Initiation aux Langues du Monde (JAPONAIS) - niveau grand débutant	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table



Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestre	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation
Initiation aux Langues du Monde (MALGACHE) - niveau grand débutant	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOURIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table
Initiation aux Langues du Monde (POLONAIS) - niveau 1 grand débutant	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOURIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table
Initiation aux Langues du Monde (PORTUGAIS) - niveau 1 débutant	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOURIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table
Initiation aux Langues du Monde (SWAHLI) - grand débutant	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOURIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Un ou plusieurs dossier(s) à rendre
Initiation aux Langues du Monde (TAMOUL) niveau 1	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOURIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Les mains pour le dire : initiation à la Langue des Signes Françaises	Langues, langages et communications	UFR Santé	S1 & S2	Présentiel	0	0	20	0	TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle terminal	devoir en distanciel de 2h
Les sociétés plurielles de l'océan indien	Langues, langages et communications	Institut de l'Illettrisme (LLET)	S1 & S2	Distanciel asynchrone	20	0	0	0	MOURIA & TAMPON	Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires.	Contrôle terminal	Un QCM
Maloya bousé bousé : un art musical ancestral en devenir	Langues, langages et communications	Institut de l'Illettrisme (LLET)	S1 & S2	Distanciel asynchrone	20	0	0	0	MOURIA & TAMPON	Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire Expression et Communication écrites et orales (Licence - L. Pro.)	Contrôle terminal	Evaluation intermédiaire : dossier à rendre Evaluation finale : dossier à rendre
Perfectionnement en espagnol en ligne pour les non hispanistes	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOURIA & TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM
Phonologie du français : approfondissement. Principes orthophoniques et techniques de correction phonétique	Langues, langages et communications	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S2	Distanciel asynchrone	10	10	0	0	MOURIA & TAMPON	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire	Contrôle terminal	devoir en distanciel 2h
Préparation d'une mobilité dans un contexte anglophone	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	3	17	0	0	MOURIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un QCM
Préparation d'une mobilité dans un contexte germanophone	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	3	17	0	0	MOURIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	devoir en distanciel de 2h
Préparation d'une mobilité dans un contexte hispanophone	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	3	17	0	0	MOURIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un devoir sur table
Traditions Créoles	Langues, langages et communications	UFR Lettres et Sciences humaines	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	20	0	0	0	MOURIA (S1) & TAMPON (S2)	Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire Expression et communication écrites et orale	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Un ou plusieurs dossier(s) à rendre
Améliorer ses méthodes de travail avec la BU	Médis et numérique	Service Commun de Documentation (SCD)	S1 & S2	Présentiel	1	19	0	0	MOURIA (S2) / TAMPON (S1)	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	QCM et présentation orale
Création d'images par l'IA : atelier de pratique	Médis et numérique	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1	Présentiel	0	0	0	20	TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence) Expression et communication écrites et orales (Licence - L. Pro.)	Contrôle terminal	Un QCM
Développer sa culture numérique - L1	Médis et numérique	Institut Indonodologique du Numérique (IIN)	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOURIA & TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle continu	Une mise situation pratique
Développer sa culture numérique - L2	Médis et numérique	Institut Indonodologique du Numérique (IIN)	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOURIA & TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle continu	Un devoir sur table
Développer sa culture numérique - L3	Médis et numérique	Institut Indonodologique du Numérique (IIN)	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOURIA & TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Un ou plusieurs dossier(s) à rendre, Une ou plusieurs auto-évaluation(s), Un ou plusieurs portfolio(s), Chaque université partenaire a ses propres modalités d'évaluation
Reportage mobile : atelier de production vidéo	Médis et numérique	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S2	Présentiel	0	0	0	20	TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence)	Contrôle continu	Un devoir sur table
Savoir réaliser des infographies	Médis et numérique	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1	Présentiel, Distanciel asynchrone	0	0	20	0	TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM
Visualisation et sport : convaincre avec des graphiques	Médis et numérique	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S2	Présentiel, Distanciel asynchrone	0	0	20	0	TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Expérimentation - travaux pratiques en laboratoire S1	Sciences et techniques	UFR Santé	S1	Présentiel	0	0	20	0	TAMPON	Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle terminal	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Expérimentation - travaux pratiques en laboratoire S2	Sciences et techniques	UFR Santé	S2	Présentiel	0	0	20	0	TAMPON	Développer des compétences pratiques et théoriques en manipulation en laboratoire de biologie	Contrôle terminal	Evaluation intermédiaire : devoir sur table Evaluation finale écrite : devoir sur table
Introduction aux Neurosciences : comment fonctionne notre cerveau ?	Sciences et techniques	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S2	Présentiel	20	0	0	0	TAMPON	Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un devoir sur table
La Réunion sa nout zarlor	Sciences et techniques	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	6	14	0	0	MOURIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle continu	Une présentation orale
Notions de base sur l'atmosphère	Sciences et techniques	UFR Sciences et Techniques	S1	Présentiel	14	3	3	0	MOURIA	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un ou plusieurs QCM, Un ou plusieurs devoir(s) sur table
On n'a pas le même maillot mais on a la même passion ! Viens découvrir les règles du FOOTBALL.	Sciences et techniques	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Présentiel	16	4	0	0	TAMPON	Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Gestion des conflits	Contrôle continu	Un projet à mettre en œuvre
Organisation d'un événement - Fête de la science	Sciences et techniques	UFR Santé	S1	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle terminal	Un ou plusieurs projet(s) à mettre en œuvre
Passeport développement durable	Sciences et techniques	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOURIA & TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Evaluation intermédiaire : Dossier à rendre Evaluation finale : Devoir sur table
Prévention Santé et interventions non médicamenteuses	Sciences et techniques	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1	Présentiel	2	10	8	0	TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Voyage jusqu'aux confins de l'univers : une initiation à l'astrophysique	Sciences et techniques	UFR Sciences et Techniques	S1 & S2	Présentiel, distanciel synchrone	11	3	6	0	MOURIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle terminal	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Atelier Chorégraphique	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Un QCM
Badminton	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOURIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	réalisation d'une œuvre au cours des 20h de cours

6/7Pages]