



Du 14 au 19 avril 2025



INFO / RESA



BU.UNIV-REUNION.FR

Projections gratuites

FESTIVAL DU
FILM SCIENTIFIQUE
2025

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DES SCIENCES
CAMPUS DU MOUFIA

**Du 14 au 29 avril, la BU Saint-Denis Sciences
et Sciences Réunion vous proposent :**

Des projections gratuites, dans le cadre du Festival du Film scientifique 2025

Du lundi 14 au vendredi 18 avril à :

- 12H30
- 16H30
- 17H30

Samedi 19 avril à :

- 13H
- 14H30
- 15H30



Gratuit

Sur réservation (places limitées)

Ouvert à toutes et tous



www.billetweb.fr/festival-du-film-scientifique-2025

**Découvrez la programmation
et réservez vos places !**

Lundi 14 Avril 2025

12H30

JE RÉSERVE :



5 courts métrages :

TDA/H : adultes en manque d'attention

Réalisation : Goldberg Patrice et Fleury Cyril

Production : Goldberg Patrice (Matière Grise -RTBF) / Durée : 27 min

Vous connaissez peut-être quelqu'un qui oublie sans arrêt des objets ; des rendez-vous ; ou ce qu'on vient de lui dire. Si cette personne arrive systématiquement en retard et ne parvient pas à se concentrer, il pourrait s'agir d'un trouble de l'attention. Un fonctionnement particulier du cerveau, qui est détectable dès l'enfance. Et qui peut handicaper lourdement la vie d'adultes des personnes concernées.

Les Champs des femmes à Madagascar

Réalisation et production : Rafanomezantsoa Salohy et Di Roberto Hadrien / Durée : 29 min

Ce film documentaire analyse les dynamiques des droits fonciers des femmes à Madagascar. À travers une lecture anthropologique et sociologique, il met en évidence comment ces droits varient en fonction du statut des femmes—épouses, filles, sœurs, mères ou veuves— et des rapports de pouvoir qui en découlent. Le film montre comment les normes culturelles influencent l'héritage, l'accès à la terre et la vulnérabilité des femmes, notamment en cas de séparation ou de veuvage.



ADNE en Nouvelle Calédonie

Réalisation : Elise Coste / Production : Jean-Michel Boré / Durée : 7 min

Dans le cadre d'un programme mondial lancé par l' UNESCO, l'Agence néo-Calédonienne de la Biodiversité et l'Institut de recherche pour le développement collaborent afin de collecter des échantillons d'ADN environnemental sur différents sites marins de Nouvelle-Calédonie, inscrits au patrimoine mondial.

Voyage particules-liées

Réalisation : Théo Carret

Production : Ateliers des deux infinis et cinéma du lycée Roland-Garros / Durée : 10 min

Whales Protect

Réalisation et production : James Caratini / Durée : 1 min

Lundi 14 Avril 2025

16H30 et 17H30

JE RÉSERVE :



16H30

RECI, RESTAURER L'ÉQUILIBRE NATUREL DES ÎLES DE L'Océan Indien

Une mission scientifique nommé "RECI" a pour objectif de lutter contre les espèces invasives des îles éparses et des terres Australes et Antarctique Française. Une mission unique au monde.



Réalisation : Franck Grangette

Production : Russo Corinne

Durée : 40 min



17H30

UNE VIE DE MANCHOT

Sur une île française perdue au sud de l'océan indien, les populations de manchots royaux évoluent curieusement d'une île à l'autre. Ces oiseaux marins sont-ils victimes de prédateurs comme les orques, de charognards comme les pétrels géants ou d'autres causes plus sournoises ? Pour percer ce mystère, des chercheurs identifient et suivent quelques-uns de ces infatigables nageurs.

Réalisation et production : Bertrand Loyer

Durée : 52 min

Mardi 15 Avril 2025

12H30

JE RÉSERVE :



6 courts métrages :

SCAN4VOLC mission de terrain au Piton de la Fournaise

Réalisation et production: Gusset Rachel / Durée: 23 min

Le Piton de la Fournaise est un laboratoire de volcanologie depuis des dizaines d'années. Cette nouvelle mission de terrain qui regroupe 5 Universités et une entreprise privée a pour objectif de réaliser une image 3D de l'intérieur du cône sommital du Piton de la Fournaise. Cette image permettra de mieux comprendre la structure interne du volcan et de connaître les zones, axes de faiblesse de l'édifice. Le dispositif pour la réalisation de cette image est une première mondiale. Bienvenue dans le monde de la géophysique!



Trésor caché

Réalisation : Mathias Garcia / Marc Lanne-Petit

Production : Classe de cm2 11 École louise Siarane / réserve naturelle nationale de l'Étang Saint Paul Hadrien / Durée : 29 min

Dans l'Océan Indien, à l'Ouest d'une île nommée La Réunion, se trouve un paradis caché. Un petit coin calme et charmant dans lequel la vie trouve son équilibre sous plusieurs formes. Les espèces animales et végétales sont diverses et variées : insectes, oiseaux, reptiles et poissons vivent ensemble harmonieusement dans ce « Trésor caché ».

Chroniques polaires: Le Manchot Empereur

Réalisation : Donadio Clara

Production : Classe de 6emeD / Donadio Clara / Durée : 10 min

Sous la canopée, au chevet de la forêt

Réalisation : Association Plant Ali

Production : CM2 Ecole de la Mare Ecole des Alizés / Durée : 6 min

Les phages : des virus qui soignent ! (Phagothérapie)

Réalisation et production : Madjer Karim / Durée : 9 min

Tremblements

Réalisation et production : Nicolas Jacquette / Durée : 8 min

Mardi 15 Avril 2025

16H30 et 17H30

JE RÉSERVE :



16H30

BRIOC, UNE AVENTURE MODERNE

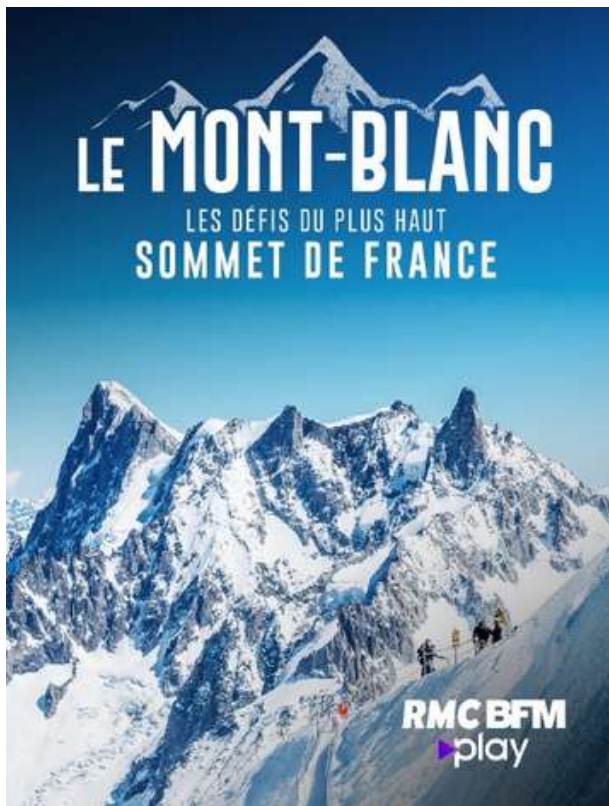
Dans le petit village de Kerlouan, une étrange agitation règne dans un petit hangar de taule. En s'en approchant, on y découvre un bateau bizarre, fait de bois et peaux de vaches. Autour de lui un équipage vêtu de tunique de laine et de lin. Ils préparent cet étrange navire pour un voyage épique. Rallier l'Écosse depuis la Bretagne dans les conditions les plus proches de celles de marins médiévaux du Xème siècle, telle est la folle mission qu'ils se sont lancé....



Réalisation : Johann San Roman

Production : Stephen Lemuet

Durée : 53 min



17H30

MONT BLANC : LES DÉFIS DU PLUS HAUT SOMMET DE FRANCE

Aujourd'hui, des prouesses techniques permettent d'explorer ce relief exceptionnel. L'Aiguille du Midi offre un panorama unique, accessible grâce à un téléphérique vertigineux construit en 1954. En 2011, le « tube », un passage panoramique ancré dans la roche, a encore amélioré l'expérience.

Du passé géologique aux innovations récentes, le Mont Blanc témoigne d'un dialogue constant entre nature et ingénierie, révélant toute la grandeur de ce sommet emblématique.

Réalisation : Geoffrey Luque

Production : Vivien Floris

Durée : 51 min

Mercredi 16 Avril 2025

12H30 et 16H30

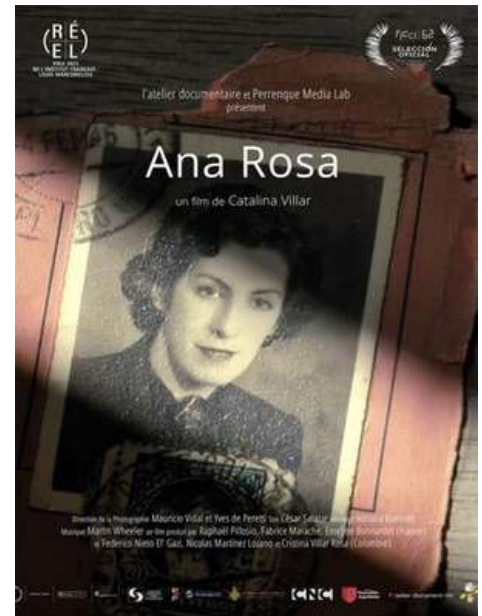
JE RÉSERVE :



12H30

ANA ROSA

Une unique photo d'identité retrouvée après la mort de mes parents : celle de ma grand-mère, Ana Rosa, morte avant ma naissance et dont on ne parlait jamais dans la famille. Je savais seulement qu'elle avait subi une lobotomie. En tirant les fils de ce drame, j'explore les liens de la psychiatrie avec la société de son temps et la place très particulière des femmes dans cette histoire...



Réalisation : Villar Catalina

Production : Pillosio Raphaël / Marache Fabrice

Durée : 90 min



Réalisation : Éric Vandendriessche
et Camille Étul

Production : CNRS

Durée : 52min

16H30

TUAN TA PESAO, ÉCRITURES DE SABLE ET DE FICELLE À L'ÎLE D'AMBRYM

Ce film se déroule au Nord de l'île d'Ambrym, dans l'archipel de Vanuatu, en Mélanésie. Deux pratiques graphiques - désignées localement par le même terme vernaculaire - attirent notre attention : les dessins tracés d'une ligne continue avec le doigt sur la terre battue des villages ou le sable des plages, et les figures éphémères réalisées à partir d'une boucle de ficelle végétale. Que nous disent ces « écritures » de sable et de ficelle sur cette société du Nord Ambrym ?

Mercredi 16 Avril 2025

17H30

JE RÉSERVE :



17H30

LA CITÉ OUBLIÉE DE LA DYNASTIE MING



Réalisation : Villar Catalina

Production : Pillosio Raphaël / Marache Fabrice

Durée : 90 min

Au centre Est de la Chine. Des archéologues s'activent. L'ancienne cité impériale de Fengyang, redécouverte par hasard il y a plus de 50 ans, n'a jamais été fouillée. Les premières excavations, révèlent une ville gigantesque, plus imposante encore que la fameuse Cité impériale de Pékin. A quoi ressemblait-elle ? Quand et comment a-t-elle été construite, et pourquoi a-t-elle été détruite dans d'obscures conditions ? Les chercheurs plongent au cœur de ces mystères pour percer les secrets de cette cité oubliée, témoin d'un passé impérial perdu.

*Projection organisée en partenariat
avec l'Institut Confucius de La Réunion*



Jeudi 17 Avril 2025

12H30 et 16H30

JE RÉSERVE :



12H30

ÉPAVES, DES OASIS POUR LA NATURE

Qu'elle soit minuscule ou gigantesque, une épave crée une discontinuité dans un milieu homogène, un substrat dur au milieu d'un substrat meuble. La nature ayant horreur du vide, cette anomalie attire la vie, créant des îlots de biodiversité.

De l'apparition des premières bactéries marines aux jardins luxuriants des épaves de Mer Rouge, ce film raconte l'histoire fascinante de cette colonisation naturelle des épaves qui est aussi celle de la vie. Il questionne : devons-nous multiplier ces épaves, écosystèmes complets, pour sauver la vie sous-marine ?



Réalisation : Dominique Hennequin
et Pascal Lorent

Production : Dominique Hennequin
Durée : 52 min



16H30

TERRES DE VOLCANS, LES CANARIES

En septembre 2021, un volcan entre en éruption sur l'île de la Palma, dans l'archipel des Canaries. Rencontre avec la population impactée et des scientifiques.

Réalisation : Beauducel Eric

Production : Ayache regis / Durée : 52min

Jeudi 17 Avril 2025

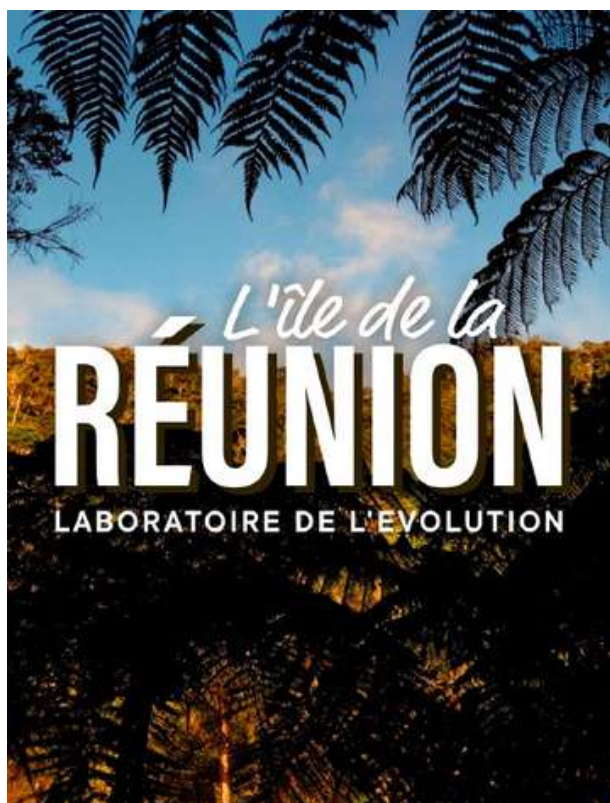
17H30

JE RÉSERVE :



17H30

L'ÎLE DE LA RÉUNION - LABORATOIRE DE L'ÉVOLUTION



Réalisation : Jürgen Hansen, Simone Stripp

Production : Jürgen Hansen, Dominique Hennequin

Durée : 52 min

Apparue dans l'océan Indien il y a trois millions d'années, l'île de La Réunion a été colonisée par l'homme il y a seulement quatre cents ans. Un écosystème stérile qui a vu la vie se développer en autarcie, avant que l'introduction d'espèces invasives ne vienne perturber son fragile équilibre. Les îles tropicales, en particulier les îles isolées d'origine volcanique, ont en effet le plus fort taux d'extinction des espèces au monde : parmi les 126 espèces d'oiseaux disparus au cours des trois cents dernières années, 90 % étaient insulaires. Plus sensibles à la compétition, ces espèces sont quarante fois plus vulnérables aux extinctions que les espèces continentales.

L'île abrite aujourd'hui des oiseaux parmi les plus rares au monde : aux côtés de l'emblématique phaéton à bec jaune, le busard de Maillard, seul rapace endémique, est aujourd'hui menacé d'extinction, tout comme l'échenilleur de La Réunion, dont il ne reste que cinquante couples nicheur. Retraçant l'histoire des niches écologiques formées au fil de millions d'années d'évolution, le film aux superbes images explore une faune et une flore d'une extraordinaire richesse, et les mesures prises pour les préserver en luttant contre les espèces invasives.

Vendredi 18 Avril 2025

12H30 et 16H30

JE RÉSERVE :

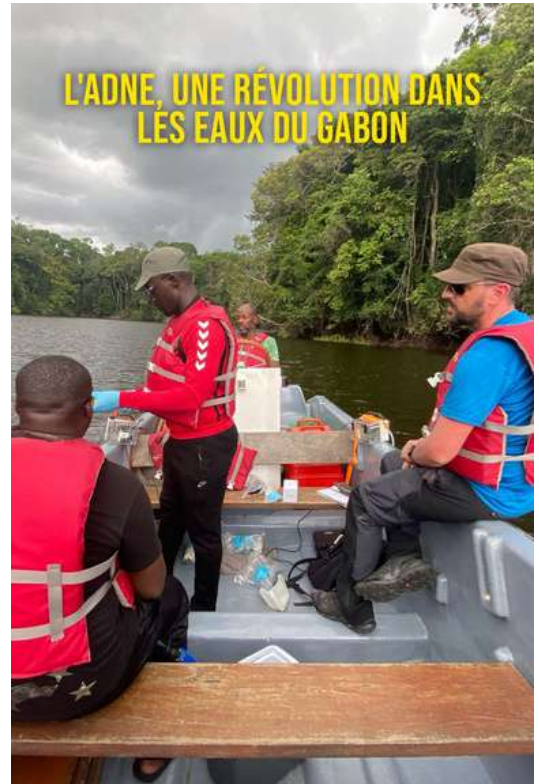


12H30

L'ADNE, UNE RÉVOLUTION DANS LES EAUX DU GABON

Tous les êtres vivants laissent des traces dans l'environnement, même dans l'eau. Grâce à une nouvelle technologie de prélèvement d'ADN environnemental, les chercheurs peuvent désormais cartographier les eaux et révéler leurs secrets.

Au Gabon, sous l'égide du chercheur Jean Hervé Mve Beh, un programme international réunit scientifiques gabonais, français et suisses pour partager leurs découvertes et leur passion pour la préservation des espèces et des écosystèmes aquatiques.



Réalisation : Céline Paini

Production : Natacha Giler

Durée : 51 min



16H30

AIR FRANCE, UNE TECHNO DE HAUT VOL

Le quotidien d'une compagnie aérienne ne se limite pas qu'à faire voler des avions. En plus d'être propriétaire d'une flotte qui comprend des centaines d'aéronefs et près de 2000 vols quotidiens, le géant Air France est un des leaders en termes de maintenance aéronautique.

Direction Roissy Charles de Gaulle, au sein du gigantesque Centre de Contrôle des Opérations.

Réalisation : Geoffrey Luque

Production : Hugo Hernandez et Thierry Fessard

Durée : 51min

Vendredi 18 Avril 2025

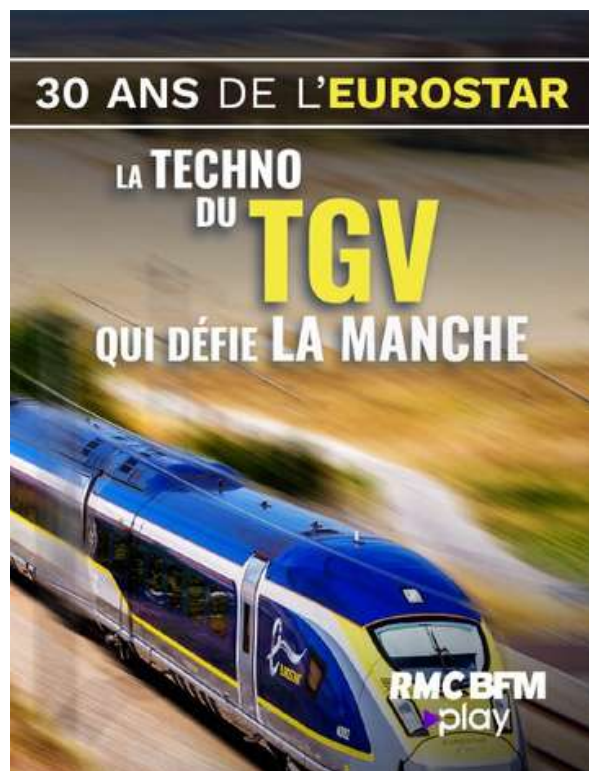
17H30

JE RÉSERVE :



17H30

EUROSTAR : LA TECHNO DU TGV QUI DÉFIE LA MANCHE



Réalisation : Geoffrey Luque

Production : Hugo Hernandez et Thierry Fessard

Durée : 68 min

L'Eurostar relie Paris et Londres en 2h26, connectant deux grands hubs européens via une infrastructure de pointe. La Gare du Nord et St Pancras ont dû évoluer pour gérer les flux croissants de voyageurs et assurer les contrôles aux frontières, à l'image des aéroports.

Derrière ce trajet, une prouesse technologique : un train à grande vitesse adapté aux réseaux ferroviaires français et britanniques, avec un design optimisé, une motorisation performante et un système de signalisation avancé. La maintenance est assurée 24/24 au TMI de Temple Mills, garantissant la fiabilité du service.

Le défi majeur reste la traversée de la Manche : le tunnel sous la mer, long de 50 km, est une prouesse d'ingénierie surveillée en permanence par le RCC de Folkestone. Grâce à une gestion rigoureuse du trafic et des infrastructures modernes, l'Eurostar assure un voyage rapide, confortable et sécurisé, symbole de l'union entre deux capitales européennes.

Samedi 19 Avril 2025

13H et 14H30

JE RÉSERVE :



13H

CAP CORSE : LE MYSTÈRE DES ANNEAUX

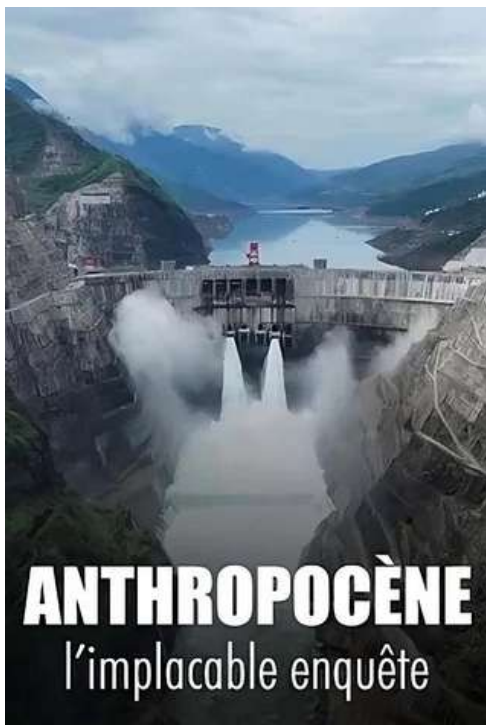
Près du Cap Corse, plus de mille mystérieux anneaux ont été découverts à de 120m de fond : du jamais vu en Méditerranée. De quoi s'agit-il ? Des scientifiques et l'équipe de plongeurs de Laurent Ballesta mènent une enquête grâce à une station sous-marine, un sous-marin et de nombreuses expérimentations pour comprendre la formation de ce site unique et révèlent une biodiversité extraordinaire.



Réalisation : Yann Rineau

Production : Vivien Lemaignan

Durée : 90 min



14H30

ANTHROPOCÈNE, L'IMPLACABLE ENQUÊTE

Les activités humaines seraient entrées en compétition avec les processus naturels de la Terre à un point tel que nous aurions créé une nouvelle époque géologique : l'Anthropocène. Une enquête scientifique sans précédent, mobilisant 12 équipes du monde entier a été lancée pour confirmer cette réalité. Ramèneront-ils les preuves géologiques pour convaincre l'ensemble de la communauté scientifique ?

Réalisation : Gaullier Vincent

Production : Defert Cédric

Durée : 58min

Samedi 19 Avril 2025

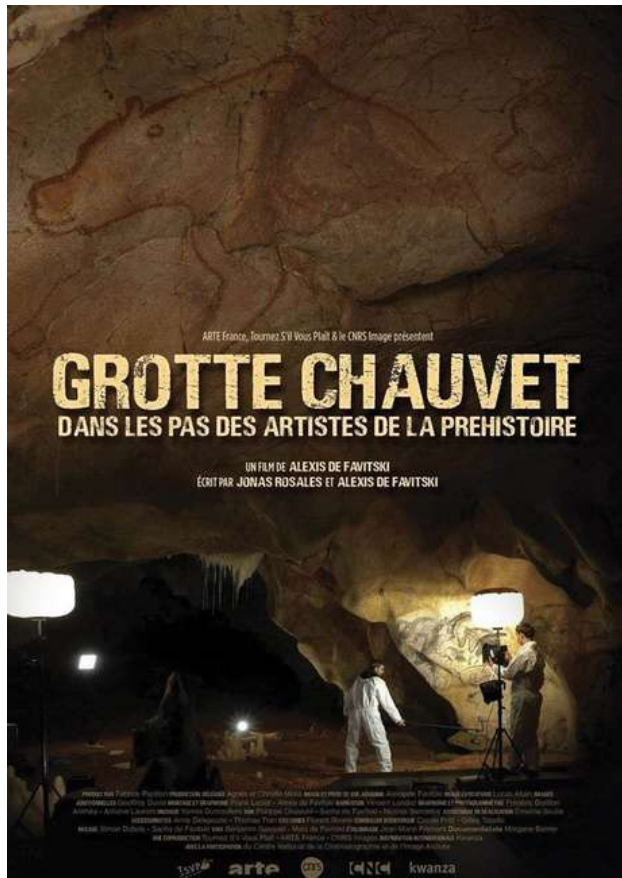
15H30

JE RÉSERVE :



15H30

GROTTE CHAUVET - DANS LES PAS DES ARTISTES DE LA PRÉHISTOIRE



Réalisation : Alexis de Favitsk

Production : Agnès & Christie Molia

Durée : 85 min

Nichée dans les gorges de l'Ardèche, Chauvet, l'une des plus anciennes grottes ornées au monde, a surgi en décembre 1994 sous les yeux éblouis de Christian Hillaire, Éliette Brunel et Jean-Marie Chauvet, trois archéologues amateurs. Remontant, pour certaines, à 36 000 ans avant notre ère, ses centaines de figures d'animaux témoignent de la maîtrise époustouflante du dessin et de la composition d'Homo sapiens. Imposants mammouths, lions lancés à la poursuite de bisons, chevaux qu'on croirait en mouvement... ". On est submergé par le cadre et la beauté de ces dessins", témoigne Carole Fritz, spécialiste de l'art préhistorique au CNRS et responsable de l'équipe interdisciplinaire d'une vingtaine de chercheurs qui explore cette "cathédrale" de 8 500 mètres carrés.

Fermée au public à des fins de préservation, la grotte Chauvet dispose d'une réplique, située à quelques kilomètres, ouverte à la visite. Seuls les chercheurs ont accès à l'original, mais uniquement un mois par an. Afin de l'étudier en continu, ils ont entrepris de la modéliser en 3D en recourant à la photogrammétrie, technique qui consiste à recréer des volumes à l'aide d'innombrables prises de vue.