

Arts, cultures et sociétés

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Actualités, concours et métiers des fonctions publiques	Arts, cultures et sociétés	UFR Droit et Economie	S1	Présentiel	0	20	0	0	NORD	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence) Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence)	Contrôle terminal	Un dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Alimentation durable	Arts, cultures et sociétés	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD	Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs dossier(s) à rendre Une ou plusieurs présentation(s) orale(s) Un ou plusieurs projet(s) à mettre en œuvre	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Une évaluation de type projet
Archéologie	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1	Présentiel	0	0	0	20	NORD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : devoir sur table Évaluation finale écrite : devoir sur table	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Aux origines du conflit Israélo-Palestinien (fin XIXe siècle - années 1970)	Arts, cultures et sociétés	UFR Lettres et Sciences Humaines	S1 & S2	Présentiel	10	10	0	0	NORD	Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle terminal	Un devoir sur table	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Bousculer les codes dans l'art : à la découverte des figures marquantes de l'art contemporain	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD & SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : Devoir sur table Évaluation finale : Dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Cinéma et politique	Arts, cultures et sociétés	UFR Lettres et Sciences humaines	S1 & S2	Présentiel	20	0	0	0	NORD	Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle terminal	Un ou plusieurs devoir(s) sur table, Un ou plusieurs dossier(s) à rendre, Une ou plusieurs présentation(s) orale(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Connaissance de l'océan Indien	Arts, cultures et sociétés	UFR Lettres et Sciences humaines	S1	Présentiel, Distanciel asynchrone	20	0	0	0	NORD	Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence)	Contrôle terminal	Un QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant

Arts, cultures et sociétés

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Connaissances du cinéma	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	30	SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Eval intermédiaire : dossier à rendre Eval finale : devoir sur table	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Découverte de la flore indigène, de l'endémisme et des milieux naturels de La Réunion	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence) Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Evaluation intermédiaire : Dossier à rendre Evaluation finale : dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Découverte du patrimoine de proximité	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD & SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : dossier à rendre Évaluation finale : présentation orale	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Découvrir la culture afro-brésilienne par la capoeira : instruments, chants et histoires	Arts, cultures et sociétés	UFR Santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence)	Contrôle terminal	Une mise situation pratique	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Décryptage des séries	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD & SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : QCM Évaluation finale : podcast à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Ecrire comme un scénariste américain ou un mangaka japonais	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	NORD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : QCM Évaluation finale : devoir sur table	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
eMobiDg2	Arts, cultures et sociétés	Direction des Relations Internationales (DRI)	S1 & S2	Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	0	20	0	0	NORD & SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Un ou plusieurs dossier(s) à rendre Une ou plusieurs auto-évaluation(s) Un ou plusieurs portfolio(s) Chaque université partenaire a ses propres modalités d'évaluation		

Arts, cultures et sociétés

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Fake News : s'orienter dans le monde de l'information et détecter les fake news	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD & SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : QCM Évaluation finale : dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Géographie des sports	Arts, cultures et sociétés	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence)	Contrôle terminal	Un QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Géopolitique de l'océan Indien et stratégies indopacifiques	Arts, cultures et sociétés	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	20	0	0	0	NORD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs présentation(s) orale(s), Un ou plusieurs dossier(s) à rendre	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Gestion des déchets et enjeux environnementaux	Arts, cultures et sociétés	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S2	Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	10	10	0	0	NORD & SUD	Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence)	Contrôle terminal	Un dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Histoire de la Chine impériale : les dynasties fondatrices de la civilisation chinoise	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD & SUD	Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Organiser, exposer et illustrer en français ses connaissances sur l'histoire du monde chinois. Mémoriser et restituer les grandes périodes de la Chine ancienne Retracer le cours de son histoire politique, ses évolutions socioculturelles Identifier ses phénomènes de continuités et de ruptures. Décrypter et mémoriser un vocabulaire et une terminologie spécifiques propres à l'histoire chinoise. Les appliquer aux techniques de la dissertation, du commentaire de texte et/ou de la synthèse de documents.	Contrôle terminal	Un QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant

Arts, cultures et sociétés

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Histoire de la mode	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD & SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : devoir sur table avec remise d'un dossier Évaluation finale : exposé	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Histoire des comics	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Evaluation intermédiaire : QCM Evaluation finale : dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Histoire des médias : de la presse écrite à Youtube en passant par la radio et Netflix	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1	Présentiel	0	0	0	20	NORD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : QCM Évaluation finale : podcast à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Histoire du cinéma français : des années 1940 à fin de la Nouvelle vague	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S2	Présentiel	0	0	0	30	NORD	Utiliser les outils numériques de référence ((BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Evaluation intermédiaire : dossier à rendre Evaluation finale : dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Histoire du cinéma français : des origines aux années 1940	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1	Présentiel	0	0	0	30	NORD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Evaluation intermédiaire : dossier à rendre Evaluation finale : dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Histoire du Manga et culture audiovisuelle japonaise	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	NORD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : QCM Évaluation finale écrite : devoir sur table	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Industrie du Jeu vidéo	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1	Présentiel	0	0	0	20	NORD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Evaluation intermédiaire : dossier à rendre Evaluation finale : dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant

Arts, cultures et sociétés

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Initiation à la peinture chinoise style Xieyi	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1	Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle terminal	réalisation d'une œuvre au cours des 20h de cours (réalisation artistique)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Initiation à la volcanologie	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Evaluation intermédiaire : devoir sur table Evaluation finale : devoir sur table	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Initiation aux Cultures du Monde : Civilisation arabe	Arts, cultures et sociétés	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	20	0	0	NORD & SUD	Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) à rendre en distanciel	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Initiation aux Cultures du Monde : Civilisation indienne	Arts, cultures et sociétés	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	20	0	0	NORD & SUD	Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) à rendre en distanciel	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Initiation aux surf studies	Arts, cultures et sociétés	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	NORD & SUD	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Un ou plusieurs dossier(s) à rendre	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Une session spéciale
Initiation Paysage 山水圖 à l'encre de Chine 墨	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S2	Présentiel	0	0	0	20	NORD	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle terminal	réalisation d'une œuvre au cours des 20h de cours	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Introduction à la géographie et à la démographie de la Chine contemporaine	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD & SUD	Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence)	Contrôle terminal	devoir en distanciel de 2h	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant

Arts, cultures et sociétés

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Introduction à la société chinoise d'aujourd'hui	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD & SUD	Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Réfléchir sur l'actualité à partir de connaissances historiques Manier et croiser des informations tirées de documents de natures diverses (sources écrites, iconographie, données numériques) Rassembler de la documentation grâce à un travail bibliographique Valoriser des compétences méthodologiques spécifiques (archivistique, paléographie, rédactionnelles, langues, études visuelles) Rédaction de travaux argumentés et problématisés en mobilisant un vocabulaire riche et précis dans le domaine des sciences humaines et sociales et les particularités sociétales de la Chine Nourrir une lecture critique de la société chinoise étayée par des analyses divergentes, dans une approche à la fois sexuée (problématiques de genre) et multidisciplinaire (économique, politique, sociétal, culturel, cultuel, ...)	Contrôle terminal	Un QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Introduction à l'étude des musiques populaires	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1	Présentiel	0	0	0	20	NORD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Evaluation intermédiaire : devoir sur table Evaluation finale : devoir sur table	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
La Chine ancienne face aux puissances étrangères : des guerres de l'opium à la République populaire de Chine	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD & SUD	Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Identifier les enjeux principaux et les faits marquants de chacune des grandes périodes historiques étudiées ; Connaître quelques grands noms de la sinologie et des discussions importantes pour la compréhension et l'approche méthodologique d'événements majeurs Se représenter la Chine dans le temps et dans l'espace. Rédiger des travaux argumentés et problématisés en mobilisant un vocabulaire riche et précis dans le domaine des sciences humaines et sociales et les particularités historiques, culturelles et diplomatique de la Chine	Contrôle terminal	Un QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
La pensée de Confucius	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1	Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD & SUD	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Acquérir des connaissances culturelles et développer des compétences interculturels	Contrôle terminal	devoir en distanciel de 2h	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant

Arts, cultures et sociétés

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
La Réunion au fil du temps : un voyage dans notre histoire	Arts, cultures et sociétés	UFR Lettres et Sciences humaines	S2	Présentiel, Distanciel synchrone	20	0	0	0	NORD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence)	Contrôle terminal	Un devoir sur table	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Le handicap tous concernés : vers une société accessible - inclusive	Arts, cultures et sociétés	Service Egalité et Mission Handicap (SEMH)	S1	Présentiel, Distanciel synchrone	16	4	0	0	NORD & SUD	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle terminal	QCM et présentation orale	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Le sport dans l'outre-mer français	Arts, cultures et sociétés	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence)	Contrôle terminal	Un QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Le taoïsme	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD & SUD	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Acquérir des connaissances culturelles et développer des compétences interculturelles	Contrôle terminal	devoir en distanciel de 2 h	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Littérature chinoise : des classiques à la science-fiction	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD & SUD	Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Identifier un problème historique et rassembler de la documentation grâce à un travail bibliographique Analyser un événement historique dans un thème précis avec un vocabulaire soutenu Rédiger des travaux argumentés et problématisés en mobilisant un vocabulaire riche et précis dans le domaine des sciences humaines et sociales et les particularités géographiques, historiques et culturelles de la Chine Nourrir une lecture critique de la société chinoise étayée par des analyses divergentes	Contrôle terminal	Un QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant

Arts, cultures et sociétés

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Musique et cinéma : regard anthropologique	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	NORD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : dossier à rendre Évaluation finale écrite : dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Musiques et diversité culturelle	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD & SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : dossier à rendre Évaluation finale écrite : dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
On en parle tellement... Biodiversité : quésaco ?	Arts, cultures et sociétés	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	8	12	0	0	NORD & SUD	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle terminal	Une présentation orale	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un rapport écrit
Promenade au jardin des lettrés chinois	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S2	Distanciel synchrone Distanciel asynchrone	0	0	0	20	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en oeuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle terminal	Un QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Savoir être en entreprise	Arts, cultures et sociétés	Institut d'Administration des Entreprises (IAE)	S1	Présentiel	10	10	0	0	NORD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Spiritualités	Arts, cultures et sociétés	UFR Lettres et Sciences humaines	S1 & S2	Présentiel	20	0	0	0	NORD	Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence)	Contrôle terminal	Un dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Une initiation à l'art et à la culture chinoises à travers la calligraphie	Arts, cultures et sociétés	Institut Confucius de La Réunion (ICR)	S1	Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en oeuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Développement de compétences interculturelles	Contrôle terminal	Un QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant

Arts, cultures et sociétés

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Volcanologie de terrain	Arts, cultures et sociétés	Service Universitaire Art & Culture (SUAC)	S2	Présentiel	0	0	0	20	NORD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : dossier à rendre Évaluation finale écrite : dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant

Engagement et entrepreneuriat														
Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionnerez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Concevoir et fabriquer la ville : la démarche écoquartier	Engagement et entrepreneuriat	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	NORD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle terminal	Un QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Découvre que tu es entrepreneur	Engagement et entrepreneuriat	Service de l'Entrepreneuriat Etudiant de la Réunion (S2ER)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	0	0	0	0	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral et à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle terminal	Un ou plusieurs QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Engagement étudiant – Bénévole associatif	Engagement et entrepreneuriat	Service de la Vie Etudiante et de Campus (SVEC)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (BC Licence)	Contrôle terminal	Rapport d'activité	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Engagement étudiant – Élus étudiants	Engagement et entrepreneuriat	Service de la Vie Etudiante et de Campus (SVEC)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (BC Licence)	Contrôle terminal	Rapport d'activité	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Engagement étudiant - Etudiant Ambassadeur International	Engagement et entrepreneuriat	Service de la Vie Etudiante et de Campus (SVEC)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (BC Licence)	Contrôle terminal	Rapport d'activité	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Engagement étudiant - Pompiers volontaire : Valoriser votre statut de pompier volontaire	Engagement et entrepreneuriat	Service de la Vie Etudiante et de Campus (SVEC)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle terminal	Rapport d'activité	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Engagement étudiant – Porteur de projets collectifs	Engagement et entrepreneuriat	Service de la Vie Etudiante et de Campus (SVEC)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle terminal	Rapport d'activité	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Engagement étudiant – Volontaires en Service civique	Engagement et entrepreneuriat	Service de la Vie Etudiante et de Campus (SVEC)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle terminal	Rapport d'activité	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Introduction à la Transition Écologique pour un Développement Soutenable (TEDS)	Engagement et entrepreneuriat	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Distanciel asynchrone	20	0	0	0	NORD & SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence)	Contrôle continu	Essentiellement des QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Le XXIème siècle sera Féminin - Vers un Leadership plus authentique, sensible et altruiste	Engagement et entrepreneuriat	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	0	20	0	0	SUD	Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs projet(s) à mettre en œuvre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Sciences en Partage : Communication et Médiation	Engagement et entrepreneuriat	UFR Santé	S1	Présentiel	0	20	0	0	SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (BC Licence)	Contrôle terminal	Un dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant

Langues, langages et communications

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionnez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	restations	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Cadre commun européen de référence pour les langues - Eléments-clés et regards critiques	Langues, langages et communications	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1	Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	10	10	0	0	SUD	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle terminal	Un QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Français plus que parfait	Langues, langages et communications	Institut de l'Illettrisme (ILLET)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	20	0	0	0	NORD	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ	Contrôle terminal	Un devoir sur table	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Initiation à l'enseignement du FLE	Langues, langages et communications	UFR Lettres et Sciences Humaines	S1	Présentiel	0	20	0	0	NORD	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Les mains pour le dire : initiation à la Langue des Signes Française	Langues, langages et communications	UFR Santé	S1 & S2	Présentiel	0	0	20	0	SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle terminal	Une mise situation pratique	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Les sociétés plurielles de l'océan indien	Langues, langages et communications	Institut de l'Illettrisme (ILLET)	S1 & S2	Distanciel asynchrone	20	0	0	0	NORD & SUD	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence)	Contrôle terminal	Un dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Maloya bouzé bouzé : un art musical ancestral en devenir	Langues, langages et communications	Institut de l'Illettrisme (ILLET)	S1 & S2	Distanciel asynchrone	20	0	0	0	NORD & SUD	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle terminal	Un dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Mobilité internationale : Perfectionnement en espagnol en ligne pour les non hispanistes	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	5	0	0	NORD & SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) à rendre en distanciel	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Mobilité internationale : Initiation à l'ALLEMAND	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Mobilité internationale : Initiation à l'ARABE	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Mobilité internationale : Initiation à l'ESPAGNOL	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Mobilité internationale : Initiation à l'HINDI	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Mobilité internationale : Initiation au COREEN	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	20	0	0	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) à rendre en distanciel	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit

Langues, langages et communications

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionnez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	restations	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Mobilité internationale : Initiation au JAPONAIS	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Mobilité internationale : Initiation au MALGACHE	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD & SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Mobilité internationale : Initiation au POLONAIS	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Mobilité internationale : Initiation au PORTUGAIS	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Mobilité internationale : Initiation au SWAHILI	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Mobilité internationale : Initiation au TAMOUL	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Phonologie du français : approfondissement. Principes orthoépiques et techniques de correction phonétique	Langues, langages et communications	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S2	Distanciel asynchrone	10	10	0	0	NORD & SUD	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle terminal	devoir en temps limité à distance	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Préparation à la mobilité: Devenir assistant de français	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence) Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs présentation(s) orale(s), Une ou plusieurs mise(s) en situation(s)	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Une présentation orale
Préparation d'une mobilité dans un contexte anglophone	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	0	20	0	0	NORD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Préparation d'une mobilité dans un contexte hispanophone	Langues, langages et communications	Maison des Langues (MDL)	S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un écrit
Traditions Créoles	Langues, langages et communications	UFR Lettres et Sciences humaines	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	20	0	0	0	NORD & SUD	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table, Une ou plusieurs présentation(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant

Média et numérique

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionnez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
À la découverte de l'Intelligence Artificielle (IA)	Média et numérique	Institut Indianocéanique du Numérique (IIN)	S2	Présentiel, Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	6	14	0	0	NORD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Améliorer ses méthodes de travail avec la BU	Média et numérique	Service Commun de Documentation (SCD)	S1 & S2	Présentiel	1	19	0	0	NORD & SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM		
Conception d'une campagne de communication (affiche, post, vidéo) avec des outils libres et gratuits	Média et numérique	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S2	Présentiel	0	0	0	20	SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral,	Contrôle terminal	Un projet à mettre en oeuvre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Création d'images fixes et animées par l'IA : atelier de pratique	Média et numérique	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1	Présentiel	0	0	0	20	SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence)	Contrôle terminal	Un projet à mettre en oeuvre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Développer sa culture numérique - L1	Média et numérique	Institut Indianocéanique du Numérique (IIN)	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	NORD & SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) Exploiter des données à des fins	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Développer sa culture numérique - L2	Média et numérique	Institut Indianocéanique du Numérique (IIN)	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	NORD & SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Développer sa culture numérique - L3	Média et numérique	Institut Indianocéanique du Numérique (IIN)	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	NORD & SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant

Sciences et techniques														
Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionneriez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Atelier Aéronautique Immersif	Sciences et techniques	UFR Sciences et Technologies	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	0	0	0	20	NORD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence) Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s), Une ou plusieurs auto-	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Découverte des lois du jeu du Football	Sciences et techniques	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Présentiel	16	4	0	0	SUD	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Expérimentation en laboratoire 1	Sciences et techniques	UFR Santé	S1	Présentiel	0	0	20	0	SUD	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle terminal	TP avec compte rendu	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Expérimentation en laboratoire 2	Sciences et techniques	UFR Santé	S2	Présentiel	0	0	20	0	SUD	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle terminal	TP et compte rendu	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
La Réunion sa nout zarlor	Sciences et techniques	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S2	Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	6	14	0	0	NORD & SUD	Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Un ou plusieurs dossier(s) à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Le sexe ça vaut le coup	Sciences et techniques	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S2	Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	10	10	0	0	NORD & SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Un ou plusieurs projet(s) à mettre en oeuvre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Notions de base sur l'atmosphère	Sciences et techniques	UFR Sciences et Technologies	S1	Présentiel	14	3	3	0	NORD	Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence)	Contrôle terminal	Un devoir sur table	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Organisation d'un évènement - Fête de la Science	Sciences et techniques	UFR Santé	S1	Présentiel	0	20	0	0	SUD	Utiliser les outils numériques de référence (BC Licence) S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (BC Licence)	Contrôle terminal	Un dossier à rendre	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Potager bio au Campus : les bases de l'agroécologie en action	Sciences et techniques	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	SUD	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs dossier(s) à rendre, Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Voyage jusqu'aux confins de l'Univers : une initiation à l'astrophysique	Sciences et techniques	UFR Sciences et Technologies	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	11	3	6	0	NORD & SUD	Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence) Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle terminal	Un QCM	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant

Sport et santé

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionnez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Badminton	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Presentiel	0	20	0	0	NORD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Basket-Ball	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Presentiel	0	20	0	0	NORD & SUD	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Boxe française	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Presentiel	0	20	0	0	NORD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Capoiera	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Danse Indienne	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Presentiel	0	0	0	20	NORD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Dodgeball ou Handball	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Escalade	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Football	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	SUD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
MMA	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Modern Jazz	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	SUD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Mon corps, un allié pour mon mieux-être psychologique : en moi et dans le groupe	Sport et santé	Service Santé Etudiante (SSE)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	NORD & SUD	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Une ou plusieurs auto-évaluation(s) Un bilan personnel	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Uniquement le controle terminal pour les étudiants qui seraient régulièrement

Sport et santé

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionnerez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Musculation	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD & SUD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Pickle-Ball	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Plongée Niveau Débutant - Initiation (Pe-12)	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	NORD & SUD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Plongée Niveau Intermédiaire - Encadrée à 20 M (Pe-20)	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	NORD & SUD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Préparation concours Jeunesse et Sport	Sport et santé	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1	Présentiel	0	20	0	0	SUD	S'exprimer et communiquer à l'oral et à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (BC Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table	Oui, je souhaite prévoir une autre modalité d'évaluation pour ce type de situation	Un dossier à rendre
Preparation Physique	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD & SUD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Running	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD & SUD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Salsa	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD & SUD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Sauvetage	Sport et santé	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	SUD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle terminal	Une mise situation pratique	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Savoir nager	Sport et santé	UFR Sciences de l'Homme et de l'Environnement	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	SUD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence)	Contrôle terminal	Une mise situation pratique	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant

Sport et santé

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionnerez-vous cette UEO ?	Quelle est la structure porteuse principale de ce projet pédagogique ?	Semestres	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences (BC) concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation	Autre modalité d'évaluation plus adaptée en faveur des étudiants bénéficiant d'un régime spécifique ?	Type d'évaluation pour les étudiants bénéficiant d'un régime spécifique
Spike-Ball	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD & SUD	Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (BC Licence) Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (BC Licence) Mettre en œuvre des méthodes et des outils du	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Sport et Préparation Mentale	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD	Identifier un questionnaire lié à la performance ou au bien-être dans un contexte d'activité physique ou sportive Analyser les réponses mentales et corporelles en mobilisant des notions issues de la psychologie, de la physiologie ou des sciences de l'entraînement Mettre en œuvre des méthodes d'auto-régulation mentale (visualisation, respiration, routines, journal de bord) pour répondre à ce questionnaire	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant
Volley-Ball	Sport et santé	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	NORD & SUD	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (BC Licence) Exploiter des données à des fins d'analyse (BC Licence)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)	Non, les modalités restent identiques au régime général sans adaptation	Néant